

الحياة

لجنة الحج المركزية تجمع السبت القادم برئاسة الأمير ماجد لبحث خطة موسم حج هذا العام



الأمير ماجد

● مكة المكرمة - واس :
تعد لجنة الحج المركزية اجتماعاً يوم السبت القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة، وستبحث الخطة خلال هذا الاجتماع خطة موسم حج هذا العام التي أعدتها الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج وذلك للعمل على تقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

من يلقى ملكية هذه الأراضي فقلبه مراجعة الإمامة

أعلنت أمانة مدينة الرياض بأنها تصرفت بالقطع الواقعية على طريق الخرج الواقعة ما بين ١٦ - ١٧ ومن كيلو ١٨ - ١٩ وذلك لمصلحتها وستقوم الأمانة باستخدامها لأغراضها الخاصة كما طلبت الأمانة من أصحاب تلك القطع بضرورة مراجعة الأمانة إذا كان لدى أي من مالكي هذه القطع اعتراض على تصرف الأمانة في أرضه وذلك بشرط اصطحابه لما يثبت تملكه لهذه الأرض.

مليون طالب وطالبة يوم السبت إلى المدارس والجامعات الخويرة: على أولياء الأمور تفتت المسؤولية قبل المدرس

كتب - محمد سليمان :
تستعد جميع المدارس على اختلاف مراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية من بين وبنات هذا اليوم لاستقبال الطلبة الدارسين لهذا العام الدراسي ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ وتحرص إدارات التعليم على استمرار مباشرة الدراسة من الأيام الأولى من العام.

الا ان هذا اليوم سيكون مقتصراً على تسليم جميع الكتب والناهج الدراسية لجميع المراحل وسوف لن يكون هناك أي تأخر في تسليم أي مادة لجميع المراحل الدراسية . كما أكد ذلك مصدر مسؤول بوزارة المعارف والجهز بالذکر انه قد تم فتح مدارس جديدة خلال هذا العام بالإضافة إلى المدارس القائمة حالياً في جميع مناطق المملكة وعددها ١٤٥ مدرسة ابتدائية موزعة على جميع مناطق المملكة ٧٢٠ مدرسة متوسطة و ٣٥٥ مدرسة ثانوية .

هذا ومن ناحية أخرى وجه معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف كلمة بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد أعرب فيها عن تمنياته للطلاب والطالبات ان يبدوا عامهم الدراسي بالجد والشاط وان يتأهبوا بدورهم منذ البداية .

وأوضح معالي ليناك الطلبة ان تأخير الشايف الى وقت متأخر من العام وحتى قبل الامتحانات لا يمسى الطالب فرصة ليعلم الدروس او استيعابها استيعاباً يكتل النجاح . وأشار معالي ان الطالب هو الأساس في التحصيل والموصول على النتيجة في آخر العام ويعطى من نفسه أكثر مما لو رأى الطلبة في حاله لا يمتنى الى التجاوز .

ونصح معالي الطلبة الا يتعجروا بالدرس والكتاب او بآية جرة أخرى لان مثل هذه الحجة مردودة وباطلة اذا جاءت من طالب لم ينتج لانها

اليوم تبدأ امتحانات الرسائل بالدراسة التأهيلية للاعداد للمحاماة بالرياض

كتب - سالم الغامدي :
يبدأ مساء هذا اليوم الامتحانات النهائية للدراسات في السورة القامبية لطلبة المرحلة الابتدائية بالرياض . وذلك من الساعة الرابعة من بعد عصر كل يوم حتى يوم الثلاثاء القادم .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة قد بدأت في شهر شعبان الماضي ولدة ثلاثة اشهر . وقد عقدت هذه الدورة لاعداد خريجات الثانوية العامة للتدريس في المرحلة الابتدائية ولذا فقد ركزت على المواد التربوية وطرق التدريس لكافة المواد العربية واللغوية والاجتماعية والرياضيات حتى يصبح لدى كل خريجة من هذه الدورة الاستعداد والقدرة على تدريس كافة مقررات المرحلة الابتدائية اذا اسند اليها تدريس أي فرع من الفروع السابقة الذكر . وسوف يعين خريجات هذه الدورة بعد اجتياز الامتحان النهائي الذي يبدأ اليوم كندرسات في المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض وعلى الرتبة الرابعة .

بسم الله الرحمن الرحيم أخ الشباب

هل تبحث عنه لتقبل لشرق والساهرة في خفة دينك ووطنك
بالانضمام الى بقوات لباحة ؟ فإليك أهل الجبال لجزيرة
بإدراك المساحة العسكرية بالرياض
اذا كنت تنوى دراسة المواضيع العامة التالية
• المساحة الارضية • المساحة الجوية والتصوير الجوي
• رسم الخرائط والناجى والتصوير الضوئى • طبخ الخرائط
مدة التأهيل ثمانية أشهر

شروط الالتحاق
أنت تكون سعودي الجنسية
أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
أن يكون من حملة شهادة بكفاءة بمرتبة أو ما يعادلها
أن يكون حسن السيرة والسلوك
أن يجتاز الفحص الطبي

مزايا بعد تخرج الخريجين
• يمنح حامل شهادة بكفاءة بمرتبة بعد التخرج وكيل فني ساعة راتب أساسي وقرية ١٩٥٠ ريال
• يمنح الطالب بعد التخرج راتب شهري بل تعيين • يمنح العلاوة الفنية التي تتراوح من ٧٣٠ ريال
إلى ٩٠٠ ريال حسب المرتبة ودرجة الدوة والتي يمكن ان تزيد عند حصوله على دوة أعلى • يمنح رة مؤبدنة
٣٠٠ ريال شهرياً • يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً • العلاوة الجاهية له ولائحته بمستحقان بقوات
المساحة • يعمل في مقلا الساعة وعمل لترات بارادة المساحة العسكرية بالرياض • الإيجعان للخارج
للتسوقين • إتاحة فرصة له بدخول دورات المساحة والخرائط بالارادة • تأمين السكن له ولعائلته
ضمن مزايا سكن وزارة الدفاع والطيران • إتاحة فرصة له لاستكمال دراسته المتدنية •

زنى الشاب (الرجل)
بإدراك المساحة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو
مدرسة الدفاع الجوي بجدة / أو مدرسة سلاح المدرعات بقبولك
ولمزيد من معلومات يرجى الاتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض برشيد بياض ٤٠٩٦٦٢ - ٤٠٩٥٧٤

الأمير طام يفتتح أول مصنع بالمنطقة الصناعية الجديدة بطريق الخرج



الأمير طام

يرعى عصر يوم الأربعاء الثاني والعشرين من هذا الشهر صاحب السمو الملكي الأمير طام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض احتفالاً بالشركة السعودية للطوب الرملة والجيري ومواد البناء

بافتتاح مصنع الشركة بطريق الخرج شرق مصفاة الرياض في المنطقة الصناعية الجديدة هذا ويستحضر الحفل معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي وعدد من المسؤولين .

أمانة العاصمة تعد برنامجاً لخريف ضيوف الرحمن في مكة والمساير

مكة - محمد عبد الله العوفي :
يبدأ استعدادات أمانة العاصمة المقدسة بكتيف أعمالها لخدمات ضيوف الرحمن بمكة ومناطق المسامر ، هذا وقد صرح (للرياض) سعادة الأستاذ عبد الصمد كاتب وكيل أمين العاصمة لشؤون الضيوف ، انه تم اعداد برنامج متكامل لخدمات الحج ، كما سيتم اعداد برنامج من قبل الكلفين بأعمال الحج وسيتم رفعه لسكرتارية شؤون الحج للتنسيق .

وأضاف بان ادارة الضيوف بأمانة العاصمة قد جندت ٦٠٠٠ عامل نظافة بمكة المكرمة وحدها ، اما مناطق المسامر فقد تم تكليف ٦ شركات لتنظافة فيها منها ٤ في مشر مشر وشركة في مزدولة وشركة في مكة وهي شركات وطنية اعتمد لها ٢٤ مليون ريال تكاليف تشغيل لنظافة المسامر وأضاف ان منسك طائفة بدأت بالارش الجوى وستتضاف دورات الرش حسب الكثافة ، كما زمت الايات العامة بالمصفاة بما مجموع تكاليفه ١٢ مليون ريال .

هذا وقد حصلت على اموال البرنامج من موزع تكاليفه ١٢ مليون ريال . وأضاف ان منسك طائفة بدأت بالارش الجوى وستتضاف دورات الرش حسب الكثافة ، كما زمت الايات العامة بالمصفاة بما مجموع تكاليفه ١٢ مليون ريال . وأضاف ان منسك طائفة بدأت بالارش الجوى وستتضاف دورات الرش حسب الكثافة ، كما زمت الايات العامة بالمصفاة بما مجموع تكاليفه ١٢ مليون ريال .

● الادارة التنفيذية : ويتولى المسؤولون تنفيذ خدمات نظافة المسامر وتشغيل سائر ملى وخدمات صحة البيئة وسراقة الانعام بالمسامر والاضاءة ، كما يتولى رؤساء بلديات المناطق التس بكة أعمال المشاركة في خدمات ضيوف الرحمن ويشرف كل منهم فيما يخص منطقة الضيوف البلدية في ضوء الخطة العامة للخدمة لبرنامج الحج . كما جندت للخدمة ايضا بلدية منطقة برة وبلدية منطقة اليوم .

١٣١٠ كشافاً يساهمون في خدمة الحجاج هذا العام

كتب - عبد الجيد الغامدي :
تقيم جمعية الكشافة العربية السعودية كشافاتها كل عام مصكرات لخدمة حجاج بيت الله الحرام في كل من المسامر المقدسة والرياض وجدة والمنيرة وبرام هذه المصكرات معالي رئيس جمعية الكشافة السعودية ووزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر .

كما يتولى الاشراف عليها الاستاذ عبد الرحمن التومسي عضو جمعية الكشافة العربية السعودية . وقد صرح الاستاذ حسين مصطفى الجوادى قائد عام المصكرات الكشافية ان عدد الكشافيين المشاركين في مسامر الحج لهذا العام ٩٩٠ كشافات اختارهم من جميع مناطق المملكة للعمل مع وزارة الحج والاوقاف والاحصاء العامة ووزارة التجارة وامنات العاصمة المقدسة وسوف يتولى الاستاذ يوسف الجمعان أمين صندوق جمعية الكشافة العربية السعودية الاشراف المالى على هذه المصكرات . كما يتولى الاستاذ سعد الشبان ساعد القائد المسام لهذه المصكرات .

هذا وسوف يبدأ كل من مصكرات الرياض وجدة والمنيرة الموزة من منتصف هذا الشهر اما مصكرات المسامر المقدسة فسوف تبدأ من ١٤٠٠١٠١٠٠ هـ .

شروط الالتحاق بإدار التربية الاجتماعية للبنات بالاحصاء
• واس :
حددت دار التربية الاجتماعية للبنات بالاحصاء شروط القبول للالتحاق بالدار بان تكون القسسة سعودية الجنسية وان لا يقل عمرها عن ست سنوات ولا يزيد عن اثنتي عشرة سنة وان تكون القسسة فاقدة احد واليها او كليهما بسبب ظروف خاصة كالمرض او الوفاة او التفكك الاسرى .

وتقدم الدار للملتحقات برنامج يتم من خلالها تربية الطالبات التربية الخالية والتوجيه السليم وتغذية اخلاقهن وحل مشاكلهن ان وجدت من خلال الانتسطة الاجتماعية والثقافية والرياضية ، والفنية التي تتجهها الدار للملتحقات بالإضافة الى قيام الدار ببحث حالات الموقنين والاسر والحالات المحتاجة لرعايتها بهدف تقديم الرعاية الاجتماعية لهم وتأهيلهم . وتؤمن الدار للملتحقات السكن المؤقت والاعاشة الكاملة ومكافأة شهرية والواصلات من الدار الى المدارس التي تنرس فيها الطالبات .

● يعلن زوران برنيك ، سويدي الجنسية من قدر رخصة قيادة مصكروسي رقم ٣٣٥٦٣ في ١٢/٢/١٤٠٠ الصادر ان سرور الرياض يرجى من يجنما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الفكر .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

الاكتفاء ذاتياً من مرسى الرحلة الى جدة بالبحر

شقرام - محمد ضيق الصلح :
صبرت في ادارة التعليم بالوقسم حركة تقلات المدرسين الوطنيين وبعض المتقاعدين . وقد روعيت تلبية رغبات مدرسي المرحلة الابتدائية وبعض الفنيين . صرح بذلك مدير التعليم مدير مسؤول في ادارة التعليم بالوقسم .

وأضاف المصدر ان المنطقة تكاد تتكفي من مدرسي المرحلة الابتدائية وان معهد المعلمين المزمع انشاؤه هذا العام سيدل التقص في مدرسي هذه المرحلة . وأضاف المصدر ان بعض المدارس يوجد فيها زيادة في عدد المدرسين بينما تقتصر بعض المدارس الاخرى التي للمدرسين الوطنيين وسيراعي هذا خلال المسح الشامل للمنطقة الذي سيجري المدرسي .

سعر قارب السابج هذا موسم الحج

قامت وزارة التجارة ادارة حماية المستهلك باعداد تسيرة لقوائم الشلج خلال موسم الحج القادم هذا ولقد حدد السعر على النحو التالي :

١٠ ريالاً سعر قارب الشلج تسليم المصنع اعتباراً من ١١ الى ١٢ ريالاً ١٤٠٠١٠٠ هـ .

١٢ ريالاً سعر قارب الشلج داخل اسواق مكة والشامر من ظهر سيارات اسباب المصانع من ١٢ الى نهاية يوم ١٤٠٠١٠٠٠ هـ . ولاصحاب المياست .

١٤ ريالاً سعر قارب الشلج باليابست بالقاضي من قبل اصحاب المياست او من ظهر سيارات المصنع للجمهور اعتباراً من ١٢ الى نهاية يوم ١٤٠٠١٠٠٠ هـ .

١٦ ريالاً سعر قارب الشلج داخل اسواق مكة المكرمة والشامر نقسة اعتباراً من يوم ١٢ الى نهاية يوم ١٤٠٠١٠٠٠ هـ سواء من قبل اصحاب المصانع او باليابست بالغالب .

١٨ ريالاً سعر قارب الشلج داخل اسواق مكة المكرمة والشامر من قبل مياست اصحاب المصانع والباية اعتباراً من يوم ١٢ الى ١٤٠٠١٠٠٠ هـ وحتى ١٤٠٠١٠٠٠ هـ .

٥٠ بالمائة نسبة المدرسين السعوديين في المدارس الابتدائية بالقصيم

القصيم - مكتب الرياض :
صرح (للرياض) الاستاذ سليمان الشلال مدير التعليم بمنطقة القصيم بان تقنية طلبة الكلية للتوسعة يارس والتميد الزواوي ومعهد النور ببرية قد تمت ترسيته على عدد من المراحل الاخرى مافوق الابتدائية . فكان بين نسبة المدرسين الوطنيين ٤٠ ٪ - ٥٠ ٪ - ٥٠ ٪ - ٥٠ ٪ . ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الشلال بان مدارس المنطقة كسد اكتفت اكتفاء ذاتياً من المدرسين الوطنيين للمرحلة الابتدائية ، اذ اني

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

● مكتب - عبد الجيد الغامدي :
تتزم ادارة منطقة القرية على اقامة مصكرك لخدمة ضيوف الرحمن القادمين من طريق الرياض الطائف واديين بالقومية . والجدير بالذكر ان هذه المصكرات مكونة من الامارة والشرطة والكشافة والنخبة والهلال الاسمر والجوازات والبلدية والصحة . وكلها تقوم بتقديم الخدمات اللازمة وتسهل مهمات ضيوف الرحمن .

سأهوا اليوم الوطني؟

الميزان سيظل رمزاً لتحقيق الأماني الوحدوية للعرب علامات توحيد المملكة جاء استجابة من عبد العزيز لتحديات شعبة

نظام توحيد المملكة

بعد الاعتماد على الله ، وبناء على ما رغب من البرقيات من كافة رعايانا في المملكة الحجازية والتجديد وملحقاتها ، ونزولا على رغبة الرأي العام في بلادنا وجا في توحيد اجزاء المملكة العربية - امنا بما هو ات - المادة الاولى - يحول اسم المملكة الحجازية التجديد وملحقاتها الى اسم (المملكة العربية السعودية) ويصبح لقبنا بعد الان (ملك المملكة العربية السعودية) .

المادة الثانية - يجرى مفعول هذا التحول اعتبارا من تاريخ املائه .

المادة الثالثة - لا يكون لهذا التحول اي اثر على المعاهدات والاتفاقات والاتفاقيات الدولية التي تقيس على قيمتها ومفعولها - وكذلك لا يكون له تأثير على المقاولات والقود الفردية بل تظل نافذة .

المادة الرابعة - سائر النظامات والتعليمات والاوامر السابقة - والصادرة من قبلنا - تظل نافذة المفعول بعد هذا التحول .

المادة الخامسة - تظل تشكيلات حكومتنا الحاضرة - في الحجاز ونجد وملحقاتها على حالها الحاضرة موقتا الى ان يتم وضع تشكيلات جديدة للمملكة كلها على اساس التوحيد الجديد .

المادة السادسة - على مجلس وكلائنا الحالي - الشروع حالا في وضع نظام اساسي للمملكة - ونظام لتساورات العرش - ونظام لتشكيلات الحكومة ، وعرضها علينا لاستصدار اوامرنا فيها .

المادة السابعة - لرئيس مجلس وكلائنا ان يضم الى اعضاؤه مجلس الوكلاء اي فرد او افراد - من ذوي الرأي - حين وضع النظامات السابقة الذكر للاستفادة من ادراهم والامانة بسلواماتهم .

المادة الثامنة - اتنا نتخاب يوم الخميس ٢١ جمادى الاولى ١٣٥١ الموافق لليوم الاول من الميزان - يوما لعلان توحيد هذه المملكة العربية - ونسال الله التوفيق - صدر في قصرنا بالرياض في اليوم السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٣٥١ هـ

بإشراف جلالة الملك

عبد العزيز

فصل

يد سلطان عبد الرحمن اليازمي :

يوم ١ الميزان الموافق للاربع عشر من ذي القعدة ١٤١٤ يعود بنا الى تسمية تاريخنا عاما من عمر الوطن - ما كان ١ الميزان يوافق ٢١ جمادى الاولى من عام ١٣٥١ هـ في اليوم التاريخي المجيد الذي أصبح به هذا من رمزا وعنوانا للانسان والاحلام التي تعيش بقاء كل من عربين من المحيط الى الخليج .

في هذا الوطن اول خطوة في ربح العربي الحديث لتوحيد (القبائل) العربية التي فرقتا بعميقه العثماني استعمار بعهدته العثماني استعمار يسطر على هذه المراتب والقبائل في تلك اليوم لاستعمار يسجل نجاحا قسي تعان بتفريق البلاد العربية - ربح العربي يظهر هذا الوطن - نداء في العزيرين بن محمد - رحمن القيصل ال سعود .

يظهر كل هذه المراتب والقبائل في تلك اليوم في الاحباط ويقول بإمكانية ثيام الوحدة العربية بين افراد شعب اصلي واحد وتقسيم واحدة وحققنا قلوبهم واحدة - قصة ذلك اليوم في التيسيد روابيتنا اليوم لعلنا تكون نيراسا يدي كل الحارات والحدود التي ستقوم في وطننا العربي الكبير امام الهدف المشترك والاعتماد المشترك - هذا هو - ايهما السادة - الترس الذي وضعه عبد العزيز وشعبه من موطنه شبه الجزيرة العربية .

اجتماع الطائف

كانت البداية في ١٢ جمادى الاولى من عام ١٣٥١ عندما اجتمع عدد من المواطنين في منزل الشيخ عبد الله الفضل في الطائف واتفقوا على وضع بيان يوضحون فيه فكرة طلائد جالت في اذهان المواطنين من ابناء هذه البلاد تتلخص في ان اسم مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها لا يبرر عن الوحدة العنصرية لسكان هذه البلاد الذين يتصورون تحت لوائها كما انه لا يبرر عن وحدة اهدافهم في تحقيق الوحدة العربية - والاسلامية الشاملة التي هي هدف لكل عربي مسلم .

واوضحوا ان هذا الاسم لا يبرر الا على سميات لاصق جغرافية لبعض اقطار العرب تقرر عن الايام بالحقبة .

كما ختموا

أم القرى ١٥ جمادى الاولى ١٣٥١ هـ

والحاجا وتوفي مركزها الابسي والمادي والله تعالى نسائه ان يوفق على سميات لاصق جغرافية بعض اقطار العرب تقرر عن الايام بالحقبة .

كما ختموا

الوطن .. يؤيد ويبارك

وما ان سجع المواطنين في مختلف انحاء المملكة بما قام به اخوانهم في الطائف حتى انتهلت برقياتنا الى قصر جلالة الملك عبد العزيز بالرياض تزدت هذه الحركة وتصر على المطالبة .. وقد اخذنا هذه البرقية كمنية منها وقد نثرنا على غير ما مسن .

الانتماسات صحفية ، ام القرى - في عندها المصانير بتاريخ ١٥ جمادى الاولى ١٣٥١ هـ : عبد العزيز - الرياض -

لغنا ان اخواننا في مسن الحجاز قمعوا لجلالتكم عرفتظ يظنون فيها من جلالتكم انوا تقرا على تغيير اسم المملكة الى المملكة الحجازية والتجديد وملحقاتها ، الى اسم اخر وهو المملكة العربية السعودية بوضع نظام للحكم وتوارث العرش وحيث اننا نرى في هذا الامر مصلحة لمسلمين وليداهم فاننا متضامنون مع اخواننا ونضم اصواتنا الى اصواتهم ونرجو لجلالتكم ان توفقوا على ذلك والله تعالى يديم جلالتكم .

عن قبة بني مالك - جعيد بن فوج ، عبيد بن محمد ، الحسن ، شرا بن عبد الرحيم ، علي بن ناصر ، حزام بن مخيم ، حسن قروش ، عيسى بن عبيد الله بن ناصر ، حسن بن ساعد الغرشي - عن غامد - عبد الهادي بن مبارك ، هاشم عنان ، غرم الله الجالون - عن زهران - حضران بن علي ، احمد بن عصيدان ، علي بن زهران ، الحسين بن عوض - عن الحوارث - دخيل الله بن خثام ، خضران ابن غزال -

عن ذبيان -

مسلم السبيس ، احمد بن حجيل عن ثقيف الشرعة - حسين الحكير - عن اهالي توك - عبد الله بن غريش - كما قالت احدي البرقيات الطويلة -

يا صاحب الجلالة .. قد حملنا على رغبنا هذه محض الفيرة والاخلال لنبينا وتزيمتنا وبلادنا العربية ولا يخالفنا شك في ان جلالتكم تذكرون قبل كل احد فوائدنا الاجتماعية والاتحاد وازانة كسر فارق جرت به العادة او صرف الزمان في ظروف ماضية - اليوم نرجو ونسترجع بملء انصتف ان يفتح صاحب الجلالة امان شعبه المختلج في صدور رعاياه الخلعين باعلان وحدة الانتماس العربية التي يطق عليها عنوان المملكة الحجازية والتجديد وملحقاتها -

نعم في كل حال وتكاتفنا جبهتنا - حيث امتدت بها الطلبي ، اورث عليها السحب لا فيه الخلق ورسنه ويرفع من شأنها - الى ان نل ان الحجاز اخر ثوب ثيابنا - انتماسنا على مايرضى الله ورسنه ونرجو من اخواننا في مسن الحجاز قمعوا لجلالتكم عرفتظ يظنون فيها من جلالتكم انوا تقرا على تغيير اسم المملكة الى المملكة الحجازية والتجديد وملحقاتها ، الى اسم اخر وهو المملكة العربية السعودية بوضع نظام للحكم وتوارث العرش وحيث اننا نرى في هذا الامر مصلحة لمسلمين وليداهم فاننا متضامنون مع اخواننا ونضم اصواتنا الى اصواتهم ونرجو لجلالتكم ان توفقوا على ذلك والله تعالى يديم جلالتكم .

عبد العزيز .. يوصي ولي عهده

وسر حيد الشين التوكلي في كتابه عن تاريخ المملكة ان مجلسي توكلا ونشروا قد انعقدوا برما قرأ في ١٦ محرم ١٣٥٢ هـ بمعية جلالة المغفور له - سمعوا ائير ابناء الملك عبد العزيز وليا لشعبه - وقد اورد التوكلي النص حفرى توصية الملك عبد العزيز - في ربي عهد ائير ائير بيا اليه في ١٨ محرم ١٣٥٢ هـ وجاء فيها -

منه : انتم انما نحن وانفسا جميعا نأمن احدا ولائنا احدا وانفسا نأمن وانفسا هو الله سبحانه وتعالى . ومن ائير ائير فاجسا ومن اغتر بغيرة مبيدا بئله بوق وهت - موقته اليوم غير موقته بئاس - بئني ان تغد تئيك عنى ثلاثة امور :

اولا - نية صالحه ، وعزم على ان تكون حياتك وان يكون دينك غلاء كلمة التوحيد - ونصر دين الله وينبغي ان تتخذ لنفسك اوقانا خاصة بعبادة الله والتضرع بين يديه في اوقات فراغه - تعبد الله

عبد العزيز .. يوصي ولي عهده

وسر حيد الشين التوكلي في كتابه عن تاريخ المملكة ان مجلسي توكلا ونشروا قد انعقدوا برما قرأ في ١٦ محرم ١٣٥٢ هـ بمعية جلالة المغفور له - سمعوا ائير ابناء الملك عبد العزيز وليا لشعبه - وقد اورد التوكلي النص حفرى توصية الملك عبد العزيز - في ربي عهد ائير ائير بيا اليه في ١٨ محرم ١٣٥٢ هـ وجاء فيها -

منه : انتم انما نحن وانفسا جميعا نأمن احدا ولائنا احدا وانفسا نأمن وانفسا هو الله سبحانه وتعالى . ومن ائير ائير فاجسا ومن اغتر بغيرة مبيدا بئله بوق وهت - موقته اليوم غير موقته بئاس - بئني ان تغد تئيك عنى ثلاثة امور :

اولا - نية صالحه ، وعزم على ان تكون حياتك وان يكون دينك غلاء كلمة التوحيد - ونصر دين الله وينبغي ان تتخذ لنفسك اوقانا خاصة بعبادة الله والتضرع بين يديه في اوقات فراغه - تعبد الله

الاحتفال بتحويل اسم المملكة العربية السعودية

تحت إشراف جلالة الملك عبد العزيز

أم القرى ٢٢ جمادى الاولى ١٣٥١ هـ

الاحتفال بتحويل اسم المملكة العربية السعودية

تحت إشراف جلالة الملك عبد العزيز

أم القرى ٢٢ جمادى الاولى ١٣٥١ هـ

الاحتفال بتحويل اسم المملكة العربية السعودية

تحت إشراف جلالة الملك عبد العزيز

هذه احده المناسبات

وجاء عبد العزيز



الملك عبد العزيز

كركات فاعلة ومؤثرة فيه بحيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من تاريخ هذا البلد وتراثه . ذلك ان البيت المال في هذا البلد لم يكن دخلاً عليها بهدف بسط النفوذ لخدمة اغراض خيعة لاستئجار مصالح الجاهل الواسع ، ولم يأت محمولاً على حزاب قوى اجنبية تكيد لهذا البلد وتسوسه بأرادات خارجية عن حدوده .

ويعد :
فاذا كان الماضي - ماضي هذا الوطن - قد أصبح في ذمة التاريخ بكل ما يحمل من سلبيات وإيجابيات فان نظرة الى ذلك الماضي نستعيد بها الصورة التي كان عليها ، والظروف القاسية التي ميزت تلك الفترة من تاريخ شعبنا ، وجسمتها التضحيات التي تكبدتها قائد مسيرتها على دروب البناء والاستقرار والثقافة الآباء والأجداد تحت راية هذا القائد الملم في سبيل توحيد هذا التراب ووضع اسس كيانه الحديث . فان ما ينعم به هذا الجيل من رخاء واستقرار انما هو ثمرة طبيعية لذلك الجهد وتلك التضحيات . فما احزاننا نحن أبناء هذا الجيل ان نستعيد تلك الصورة ونتمثلها . وقد تحقق لهذا الجيل ما كان يطمح اليه اولئك الرواد البررة ، وبدلوا سبلها . انه الغرس الذي تركه لنا هؤلاء الآباء بعد ان تمهده وترمخت جذوره في اعماق هذا التراب . فبالحب والوفاء بالمهد نستطيع ان نمضي في مسيرة البناء والحب والتضحية نحافظ على هذا الصرح الشامخ لنتمتع الاجيال القادمة بثماره لا ينقصها خوف ، ولا تسلبها شهوات حاكم ظالم او متسلط لا يربى للوطن وابنائها حرمة او عهداً .

السائد وقتذاك هو قانون القوة والغلبة والاقوى دائماً هو الذي يبسط نفوذه السلطوي على بقية الناس . وهكذا تشكلت الحياة في تلك المجتمعات العشائرية على اساس هذا المنطق القبلي الذي يعتمد على حق الغالب المطلق في حكم الطرف او الاطراف المهزومة وما ينطوي عليه هذا الاسلوب في الحكم من قهر وسلب للحريات وامتهان للكرامة الانسانية وهذا المنطق العشائري كان السمة المميزة للكيانات والجيوسوب السياسية التي كانت سائدة في شبه الجزيرة العربية ، وحتى النظام الاقتصادي الذي كان سائداً في تلك المجتمعات كان يعتمد نسجاً من صناعة القبيلة وقدرتها على استغلال الاضعف ونظام السخرة وتسخير الانسان في اعمال لا تتفق وكرامته كاستنسان . ولم تترك لنا تلك الكيانات تجربة للحكم يمكن ان تعتمد على القواعد الصحية لسياسة الناس وترتكز على الاقرار بحق الانسان في الحرية والحياء الكريم . وبالجمله ، فان هذه المرق من التجمعات البشرية التي كانت تنتشر في طول الجزيرة العربية ومعرضها كانت تحمل بذور فناءها في احشاء انظمتها المتهاكلة . وكان لابد من تغيير جذري يجمع شتات القبائل وسكان الاقاليم والايراف في كيان سياسي موحد وكانت ثورة الملك عبد العزيز رحمه الله بمثابة البديل التاريخي التي اعادت لهذا الجزء من الارض العربية وحدته على اساس من العدل والاعتراف بحق الكريمة وبناء مجتمع خال من الاستلاب القبلي والتسلط العشائري الذي كان يصادر حرية الانسان ويمتهن كرامته على مذبح الاعراف الهمجية السائدة في ذلك الوقت .

وإذا كانت الثورة التي قادها الملك عبد العزيز تستهدف اعادة الحرية للناس فان ثمة اهدافاً اجتماعية وسياسية كانت تختصر في ذهن قائد هذه الثورة وتشكل ملهما رئيسياً في حركته ومن تلك الاهداف هدف توحيد هذه البلاد وصهرها في كيان سياسي مستقل ، هذا الهدف الذي كان حليماً يداعب مخيلة المواطن المادي الذي كان خشيعة للزعامات القبلية انذاك فجاء الملك عبد العزيز ليكمل من هذا الهدف النبيل معجراً رئيسياً تقوم عليه حركته . وقد رأى عبد العزيز بام عينه هذا الوليد وقد شب عن الطوق وقوى عوده قبل ان يلقي وجهه به - رحمه الله - وهكذا رأى العرب بل والعالم بأسره اول تجربة وحدوية على التراب العربي في العصر الحديث سرعان ما امتلأت ثمارها محقة بذلك امل الجماهير العربية التي كانت حينذاك تناضل من اجل تحرير بلادها من الاستعمار الاجنبي . وهنا يبرز سؤال : كيف استطاع الملك عبد العزيز لم شمل القبائل ، وتبنيها وتوجيهها الوجهة التي تخدم الهدف الذي قامت حركته من اجله وهي اي تلك القبائل - المعية على كل قيادة لا تتسمج مع مصالحها ومنطقها القبلي ، والجواب على هذا السؤال يكمن في طبيعة الحياة الاجتماعية السائدة التي كانت سائدة في شبه الجزيرة العربية انذاك واقتناع المواطن المادي بضرورة التغيير حتى اذا جاءت حركة عبد العزيز كان تجاوب هذا المواطن معها والانخراط في صفوفها نتيجة حمية وتعبيراً صادقاً عن رفضه لواقع السياسي والاجتماعي ، وايضا منه بالقيادة الجديدة ، والاهداف الكريمة التي تعمل على تحقيقها . يضاف الى ذلك اصالة هذه الحركة وارتكازها الى ارضية تاريخية وقومية صميعة بما تمثله من زعامة تقليدية لا يمكن فصلها عن تاريخ المنطقة وتفاعلها مع طبقات الانسان العربي في هذا الجزء من ارض العرب . فالاسرة السعودية قد دخلت التاريخ العربي والاسلام من باب المشرق كآصرة مناضلة في سبيل العروبة والاسلام وارتبطت بهذا التاريخ

قومية محلية سابقة كان محصولها هذا الواقع الذي اتحد في كيان سياسي واجتماعي متراس . . . واذا كان اليوم الوطني هو مجرد ذكرى الهدف منها تذكير المواطن وتوجيه عاطفته الوطنية الى يوم تاريخي في حياة امته هو يوم تأسيس المملكة او بالاحص توحيداً فان الماني المعينة التي تكمن وراء ذكرى هذا اليوم التاريخي يجب ان تتجاوز هذا الشعور الفردي وتتشهد عاطفة المواطن وعقله الى افاق بعيدة ينبغي لنا تمثيلها ووعينا كحقائق وطنية تتعلق ببلادنا وتجربتنا السياسية والاجتماعية المعاصرة وحتى يتعمق هذا الشعور لدى هذا المواطن علينا العودة قليلاً الى الوراء الى ما قبل تأسيس هذا الكيان ودخول تلك التجارب ما يرفد تجربتها في وحدة سياسية واحدة بقيادة موحد هذه الامة جلالة الملك عبد العزيز . . .

كانت الجزيرة العربية في نهاية القرن التاسع عشر بداية هذا القرن الميلادي اشبه ما تكون بمجتمع الغاب ، وكانت مسرحاً للحروب الاهلية والقبلية التي ما تكاد تنتهي حتى تبدأ سن جديد حتى صبغت الحياة الاجتماعية عند السكان بلون الدم ورائحة البارود وكان المواطن المادي لا يأمن حياته اذا ما اراد الانتقال من مكان الى اخر اذ لا بد له اذا اراد المحافظة على سلامته ان ينتظم ضمن قوة محلية او عشائرية تؤمن له السلامة وتسهل له طريقة انتقاله وحرية تحركه وكان القانون

في مثل هذا اليوم من كل عام تستقبل المملكة يوماً مجيداً من ايام تاريخها الحديث ، ذلك اليوم الذي اعلن فيه المغفور له الملك عبد العزيز توحيد هذا الجزء من التراب العربي تحت اسم (المملكة العربية السعودية) وكان ذلك اليوم في تاريخ هذه الامة معصلة طبيعية وثمرات كفاح دامي طويل خاضه الملك عبد العزيز وزجاله البررة في سبيل جمع شتات الاسرة الواحدة ولم اجزاء هذا التراب في كيان واحد لعمته العروبة وروحه الدين السامي العنيف وكان بذلك يتوج تضال الآباء والاجداد في سبيل ارساء قاعدة للحكم تتقوى منه عوامل التجزئة والتناحر العشائري القائم على منطق القبيلة وامتهان كل قيمة انسانية وحضارية لاتتضمن لهذا المنطق ولا شئ ان الامة التي تمثل

اينها وتعتدي يديه في دروب جرح الصاعد وترتكز السى به انضامه في تشكيلها بتكوينها الحضاري وترتبط لكة صورتها بجزورها القومية بروحية امه هذا شأنها لا ينبغي ان يغيب عنها من السقوط في ذمت التاريخ والتلاشي في ربه المتناقضة ، ذلك ان اللحظة التي من تاريخ اي امه ما هي توقع الا محصلة طبيعية لرحل تاريخها سلفتها الامة لعمرها وثمرات لتفاعل وتلاحم بروك وموالم محرك وموجه في التاريخ ما في الحقيقة الا مجموعة ذات تختزنها الامة في كبريتها وتشتاتها في رسم خطاتها في دروب البناء الانساني لتصل براه تاريخها بضمه ببعض اسلا عضوا في حركة صاعدة نمدة بذلك على ارتها في انساني الثاوي في اعماق ذاتها لثمة من حضارات الامم الاخرى انجزها ما يدعم مسيرتها التاريخية ويحقق هويتها الانسانية والذي يكون الاخلا بنها ضرورة انسانية لكل مرحلة

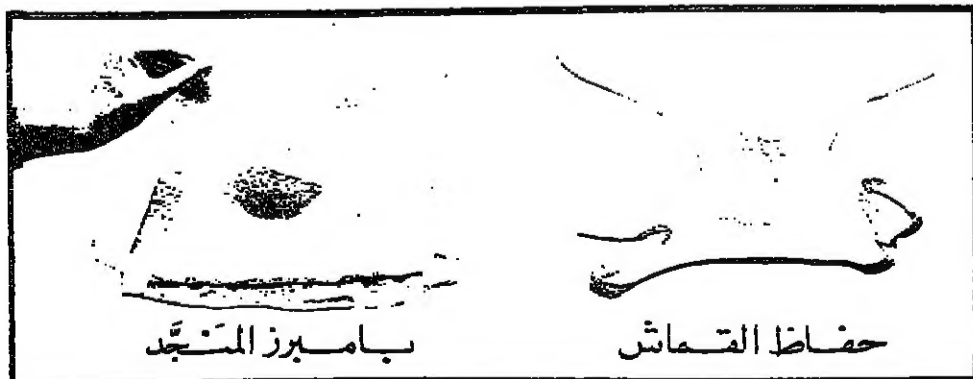
بقلم : فوزان الصالح الربيعي

من مراحل التاريخ القومي في الحدود التي تنتمي تجربتها الذاتية متفاعلة مع قيم المجتمعات الانسانية التي هي في الواقع جزء لا يتجزأ منها وتصلقي من تلك التجارب ما يرفد تجربتها القومية ويشريها مع التأكيد على المحافظة على خصائص الذات التي تميز هذه الامة عن غيرها من الامم الاخرى . . . واللحظة التاريخية الراحنة للمملكة ما هي الا امتداد عضوي لمراسل متصلة العلاقات للتاريخ الوطني تتعكس عليها نتائج ومعطيات تلك المراحل على صورة انماط وسلوكيات حياتية متقدمة مشودة الى جذورها التاريخية وان لم تكن بالضرورة محاكاة لها او اجراء لواقع حياتي لتلك الفترات من التاريخ . . . بيد ان هذه المحصلة التاريخية لم تنشأ وتتلور خارج حركة التاريخ او في منزل عنه وانما كانت ثمره علاقة جدلية وتفاعل مجموعة عوامل وقوى تاريخية

بين بكاء الطفل... وفرحته جفاف بامبرز.



بامبرز المنجد الجديد يؤمن الجفاف مرتين أكثر من حفاظ القماش بفضل بطانته المنجدة الخاصة



حفاظ الشمس عندما يبذل يتيق مبتلاً وتبقى الرطوبة ملاصقة لجسم الطفل... فتسبب له الانزعاج ولكن بامبرز الجديد مزود ببطانة جفاف شديدة خاصة بامبرز تساعد على ابعاد الرطوبة عن جسم الطفل . يتسرب الليل من خلال هذه البطانة الى الحشة الماضية فيعجز هناك وبذلك يؤمن بامبرز المنجد الجفاف والراحة لطفلك مرتين أكثر من حفاظ القماش.

بامبرز المنجد الجديد يباع الآن في علب جديدة التصميم بحاجماته الخمسة



للطفلى في أول مشيه ١٠-١٥ كغ أو أكثر ١٤ شهراً أو أكثر
للثقل ١٠-١٥ كغ ١٤-٢٢ شهراً
للنهار ١٠-١٥ كغ ١٤-٢٢ شهراً
للنهار ١٠-١٥ كغ ١٤-٢٢ شهراً
للنهار ١٠-١٥ كغ ١٤-٢٢ شهراً

هكذا عند البصير

النسب بلسنة واحدة

كائن حلماء، فجعلناها حقيقة

وما زال الآخرون يحاولون تقليدنا

- ندالة السطر من دون ارجاع العربة
- رشيد تصديده عند النسخ بحيث
- منقح لنسجج ، يمحى شطه الطامة
- شياهد ، الكرويت القوامش
- شياهدان الكرويت لنسجج العنقود
- والشاها وشياهد لتقول العكسية
- إسكان شياهد الطامة عند الرجوع
- السبلة
- تكرار لوتوماكي في جميع المفاصل
- منقح طور مدابع يساعده في التكرار

كونتيننتال ١١٠٠

ATTAG OFFICE EQUIPMENT
RIVADY TEL. 402371 AL - HINDAR TEL. 804294
WAZIR / KHANZAR STREET JEDDAH

الاتحاد للتداولات المكتبية
ج. ١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
طابق الرابع / الجزائر



بمناسبة اليوم الوطني

نقدم بأخصى الترافى والتبريكات الى
 حضرة صاحب الجلالة الملك
الملك عبدالعزيز
 حفظه الله

والحنى ولحن عهده الامين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء صاحب اسمو حاكمى الامير

فهد بن عبدالعزيز

والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صاحب اسمو حاكمى الامير

عبدالله بن عبدالعزيز

والاميرة الملكية الكريمة والشعب السعودى النبيل



محمد السعد الدريس وأولاده



أبناء عبد العزيز يتحدون عن والده

عبد العزيز كان بطبيعته رجلاً وهدوياً

وهو من أوائل الذين طالبوا بوحدة العرب والمسلمين

لأمير
بلاد

الأمير مقرن:

الملك عبد العزيز بن سعود كان رجلاً وهدوياً
وارشادياً عسكرياً وسياسياً

الموضوع «عقله» فاطقت ساقه
للمرء... إلا أنني فوجئت بمذلول
يتجاوزني مسرعاً... والمملوكية
فمذلول سريع جداً فهو بحقيقة
يصل سباق ١٠٠ م.

مثل أعلى

الرياض: ماهي العادات التي
أقتبسها من والدهم رحمه الله؟

الأمير مقرن: لو يوفق الواحد
أبناء عبد العزيز في نصف أصناف
التي كان يتبعها بها جلالة كرامته
شياً عظيماً.

وأنا كائن أقتضه كمنسبل
أبني ولكن لا أقتضه أنني أستطيع
أن أصل إلى الدرجة التي وصل
إليها، وهذا لا يمنع المحاولة...

من الأمور التي كان يحرص عليها
جلالته... تقدير الذي أكبر منه،
كان رحمه الله متواضعاً جداً...
وعندنا تدنياً صريحاً وليس تطرفاً
وسلاح الإباء من سلاح الآراء...
ويكون هذا ما ينطبق علينا...

الرياض: من أطلق عليك اسم
«مقرن»... ولماذا؟

الأمير مقرن: والذي - رحمه
الله - هو الذي كان يسمى «أولاد»
جميعاً... وهو الذي سمي
ومقرن اسم أحد أجدادي.

مع الأمير عبد الله
ابن عبد العزيز

الرياض: موقف معين كان له
أثره في فكك بدر من والدهم -
رحمه الله -؟

الأمير عبد الله: كنت صغيراً،
حيثما توفي والذي رحمه الله،
حتى أنني لست أستطيع أن أتذكر أي
موقف... وإن كان هناك مواقف
سعتني من أخوتي أثرت بي...
وأجملتها أمثلة تسمى في كثير
من الأمور...

إب عادي

الرياض: كيف كانت معاملة
عبد العزيز (أبي) مع أبنائه؟

الأمير عبد الله: كان كأي
أب عادي يقوم بتدوير أوجه تربيته
والإعانة لهم... يعلمنا كيفية
أصول الآداب واحترام الغير،
والتواضع والحيوية والفرقة
كأي أب آخر... ويوجهنا لتأديرة
المسؤوليات التي علينا... أي
أنه قام بتدوير أوجه تربيته...

وكان رحمه الله يعطي تأديرة
اللقطة بأبنائه وزوجاته اهتمامه
وعنايته رغم مشاغله الكثيرة،
بصفته «ولي الأمر»...

يجب بحث شخصيته العادية

الرياض: هل هناك جانب من
جوانب حياة جلالته الملك عبد
العزيز ترون أنه لم يعب حظه
من التحقيق والتدقيق؟

الأمير عبد الله: لا اعتقد أن
هناك جانباً من جوانب حياة
الملك عبد العزيز لم
يبد منه... بل إن جوانب حياة
أعطينت نصيبها الوافر من الدراسة
إلا أن معاملة جلالته غير الرسمية
مع أصدقائه وجماسته وأسرته،
أي ناحية «شخصيته الإنسانية»...
لأزانت تحتاج إلى الكثير من
الأصواء للتسلط عليها...

أول من طالب بوحدة
العرب والمسلمين

الرياض: ماذا كان موقف
عبد العزيز الملك العربي من الوحدة
العربية... خاصة وأن تجربته
السياسية كانت في الأصل حركة
وحوية التي جابت إعادة الشريعة؟

الأمير طلال: - عبد العزيز،
بطبيعته كان رجلاً وهدوياً...
والشئيل على ذلك أنه الأول في
عصرنا هذا وربما في العصور
الماضية أيضاً الذي استطاع أن
يوجد معظم أجزاء شبه الجزيرة
العربية...
والتطلع من ذلك كان عبد العزيز
من أوائل الذين طالبوا بعملوا
بوحدة العرب والمسلمين.

عبد العزيز الأب

الرياض: ماهي المزايا التي
تتفكرها عن المفهوم له الملك عبد
العزيز طيب الله ثراه؟

الأمير طلال: - من المزايا
العظيمة التي كان يتحلى بها عبد
العزيز أنه لم يكن يفرق بين أولاده
أو أي فرد من أفراد الشعب...
وذلك عند تطبيقه العدالة بين الجميع
ولكنه كان أباً حنوناً...
كان يعطف عطفًا خاصاً على
أبنائه إلا في مصيبة الله... فقد
كان شديدًا قاسياً على كل واحد
منهم عندما يجد أنه خالف أمراً
من أمور الدين أو عادة من
عاداتنا وتقائنا الجيدة.

مع الأمير مقرن
بن عبد العزيز

الرياض: ماهي نظرة مقرن بن
عبد العزيز إلى والده، كأي
وكنته؟

الأمير مقرن: اعتقد أنه كقائد
قد استخدم جميع أنظمة وأساليب
الحرب وكل النظريات العسكرية،
الرجولة قد استخدمها وطبقها،
أقول ذلك بدءاً من معرفتي والذمي
بأنه عسكري بصفته رجلاً
عسكرياً، فهو قد استخدم المفاجأة
وتفنن في غيرها وخلاصة القول
أنه لم يجد نظرية تدور نسير
جميع إجماعات والمعاد العسكرية
وأحياناً وكنت «فكرية»...
ولا اعتقد أنه درسها في أي مكان.

الملك عبد العزيز كمر

ويقال «الأمير مقرن» -
ما توفي رحمه الله لم يكن
عربي يتجاوز الشاعنة وكان في
تلك الفترة - رحمه الله - قد
فشل وكبر وأزادت مشاغله...
والتي أذكر أنه رحمه الله قد
جمعني «أقصر» للصبي أنواراً
ساراً... فظهر رحمه الله رجلاً
أفكاراً ومصلحين ليرافقونا في رحلة
الحيد هذه... وجلسنا ليسر
شيراً كلاً... وكان مسروراً بقلوب
أربابنا كانوا أشداء وقائمين على
تحمس التنازع والتصاحب والشداقة
والانصراف هي التي تقوم بهذه
أهمية فنيهاً حر ويرد وخمس،
وضاً...
عندما هربت من
أمام والدنا

الرياض: - موقف لزال مقرن
أب عبد العزيز، «الابن» يذكرك؟



عبد العزيز: الأب العادل

الأمير عبد الله:
هذا لم يحم الله كان يهتم بسلوك أسرته وأبنائه
بنفسه رغم مشاغله الكثيرة كحاكم.

كان الملك عبد العزيز يتحلى بها
ورسخت في ذهن سموكم؟
الأمير طلال: - كان رجلاً...
أرادة حديدية يقابلها صفاء القلب
والعفو عند المقدرة، ولم يكن
حقوداً، وكان محباً لشعبه مخلصاً
له، داعياً وعاملاً لحلة الرحم،
يحب لنفاق والقليل والقال.

خصوم عبد العزيز
هم جلساؤه

الرياض: ماهي الصفات التي

تحدث (الرياض) بهذا المناسبة صاحب السمو الملكي الأمير
بن عبد العزيز ومقرن بن عبد العزيز أمير منطقة
ل، وعبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم...
القوا أضيواء على جوانب من شخصية موجد الجزيرة
بينه والدم عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل
ود وتذكيرهم عقه كملوك قائد عسكري وأب...

الأمير طلال بن
عبد العزيز

أجرى الحوار:
سليمان الناصر
حمد المسكر

هذه المناسبة التاريخية
يوم الوطني للمملكة العربية
ية ترمز إلى بدء توحيد
على يد الرجل العظيم المغفور
العزيز بن عبد الرحمن آل
السعود ورجاله المخلصين...
أن يكون هذا اليوم الوطني
علينا جميعاً عبرة لجيادنا
لجبال القائمة انطلاقاً مما
عبد العزيز ورجاله المخلصون
، هذا البلد وتوحيده...
في نهضته الصحية...
من الله أن يوفقنا جميعاً
في طريق عبد العزيز، كما
أن يمتع بلادنا كما كانت
نعمة الاستقرار والرخاء...

الرياض: كانت فلسطين هي
الهاجس الرئيسي لعبد العزيز...
كيف كانت نظرة المفكر له لاسلوب
التحرير؟
الأمير طلال: - كان موقفه موقف
الرجل العربي المسلم بالنسبة
للفلسطينيين، والمعروف تاريخياً
عن عبد العزيز أنه كان ضد تدخل
الجيش العربية في فلسطين...
لواجهة العصابات الصهيونية،
وكان من رايه تجهيز وأعداد
وتسليح الفدائيين الفلسطينيين،
وغيرهم من الفدائيين العرب،
لواجهة العصابات الصهيونية...
ولكن أعلى الدول العربية رغب
الأ أن تتدخل الجيش الفلسطيني
فلسطين لحمل حاصل...
هزيمة لنا...

رفض عبد العزيز
بوة الملك فاروق

اض: سمو الأمير هل
وافق رسمياً عشقها مع
له الملك عبد العزيز وأثر
...؟

ير طلال: - في سنة ١٩٤٦،
لك عبد العزيز في زيارة
إلى مصر بدعوة من الملك
وكانت مع بعض أصدقائي في
جلالته... وقد أقام الملك
حفل عشاء في قصر عابدين
لجلالته... وكان من ضمن
ج في هذا الحفل فقررة
لام كلهم...

ما علم الملك عبد العزيز
رفض الحضور مبرراً ذلك

إعلانك في



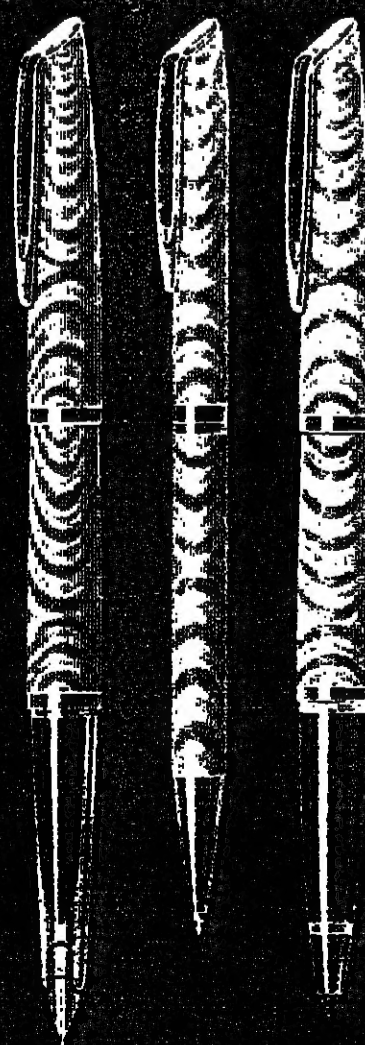
ثلاثة مكاتب بخدمة في مدينة الرياض

الإدارة العامة:

شارع السبطين	شارع المطار	شارع الملك فيصل
مبنى الشركة السعودية	خانة المصلحة الأمريكية	عمارة العزيزية
القاهرة - الدو الرابع	تليفون: ٤٧٦٨٢-٧	الدو الثاني -
تليفون: ٤٧٧١٠٠٠	٤٧٨٠-٣٩٤	تليفون: ٤٠٣٢٩٧٢
١٠ خطوط	٤٧٨٥٩٦٦	٤٠٣٢٩٧٩

واترمان

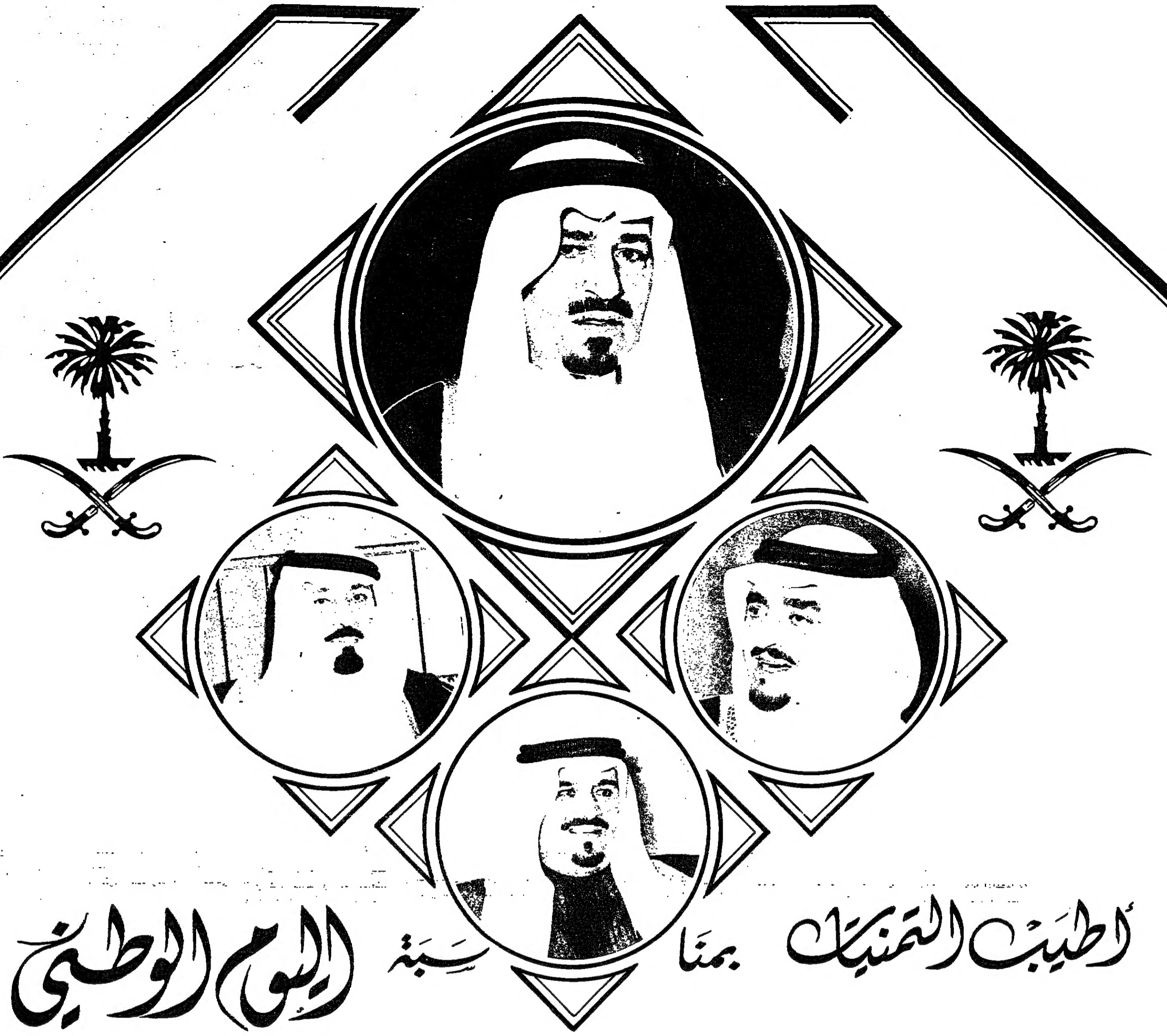
أكثر الأعلام جلالاً في العالم



WATERMAN

الرياض: المصنعة الوطنية منذ سنة ١٩٦٧
مكتب: مشهور

هكذا عنه ليصل



أطيب التحننك بمنّا

نرفعها إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم:

خالد بن عبد العزيز

والى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير /

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير /

والى ولي عهد اليمن والنائب الأول لرئيس
مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير /

فهد بن عبد العزيز عبد الله بن عبد العزيز سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة وإلى الشعب السعودي النبيل وإلى الأمة العربية
والإسلامية سائلين المولى عز وجل أن يعيده على الجميع بالخير
واليمن والإقبال

مكتب الرشيد للهندسة
RASHID ENGINEERING



الامن في عهد الملك المؤسس

توفير احتياجات البدو الزراعية ومتعة من الغزو
جلالته يضع سجلاً في ديوانه لقبائل البادية لتسهيل الاتصال به..
انشاء حرس ادارة عامة للشرطة في اول حكومة

(اقسم بالله ان في بادية الجزيرة من امن مالمس في صور الملك) ..
هذه العبارة قالها احد المتحدثين في عهد المفقور له الملك عبد العزيز رحمه الله .
وهو صادق فيما قاله فالامن في عهد الملك عبد العزيز يضرب به المثل فقد ارسى رحمه الله
قواعد الامن والاستقرار في هذه البلاد الحبيبة وسار على نهج ابنائه وليس غريباً ولا
جديداً حين تقول ان المملكة العربية السعودية هي احسن الدول الاوائل من حيث الامن
والاستقرار بل تكاد ان تتفرد بهذه الميزة عن بقية دول العالم ..



الامير كايف

هناك اسئلة كثيرة تدور في
اذهان الكثير .. منها كيف
استطاع الملك عبد العزيز ان يرسى
قواعد الامن في ارجاء المملكة ؟
كيف اتبع الامن لبدوي شبه
الجزيرة ؟

سؤال اخر يدور في اذهان
وهو كيف استطاع الملك عبد
العزيز حماية الحاج والسائح من
ان يسرق ماله في الحاضرة او
يتعرضا للنهب في البادية ؟
هنا سنطرح كيف كان الامن في
عهد الملك المؤسس الملك عبد
العزيز ولنبدأ بالبدو ثم الحضر .

امن البادية

انرك الملك عبد العزيز ما
ابتليت به البادية وعرف ان اوضاع
الناس من حضر وبدو ووطنيين
واجانب ستظل عرضة في الصحراء
للاعتداء ؟

ولل سعود في القديم والحديث
مواقف مذكورة في تطوير البادية
من شرور الغزو ..
وهناك مشكلة اخرى اشهد
تقعدا من الاولى :

ليس للرحل من البدو مورد
رزق ، فالشيخ منهم - اعني
الرؤساء - يمتلكون من الماشية
والانعام ما يحلهم على ارتياد
منازل العشب او يضطرون اليه
لترعى ماشيتهم ولياكلوا من
لحومها ويشربوا من لبنها
ويكتسبوا بوبرها وصوفها ، ومن
عدم الرعي هلك ماشيته ، وجاع
وعاش عائلة على غيره وقد يسقط
مستضعفون فيكون لهم بعض
الانعام .

فينتقلون الى مصاف اشياء
الاغنياء ، فالغزو لا ينحصر بين
قبيلة واخرى بل يشمل القوافل
والعابرين من اصحاب التجارات
والصالحين وهم مورد الرزق الوحيد
للأعرابي الملق وقوام حياته
وحياة اهله وبنيه وبناته .

لماذا صنع عبد العزيز ؟
- عمد الى تحضيره اول عهد
ممكن من البدو عن طريق البجر .
- وفر اسكان الجسر الات
للأحوا والزرعة ، وسبل عليهم
اقتناها .

- استكثر من الابار الارتوازية
فيها لاستيعاب البدو الجاهلين لها
وانطاعهم للزراعة .
- اسعهم بالضرورة من القوت
عند اصابة الفلة في ارضهم
ببعض الات .

- جعل للقبائل البادية سجلاً
في ديوانه وسبل لكل منها سبل
الاتصال به وباعراء المقاطعات .

- بث والمطوعة ، في افراد
القبائل وطمونها والطاعة لله في
اقام ما امر به واجتنب ما نهى
عنه .

- احكم رابطة القبيلة بشيوخها
واعتبر افرادها جميعاً جنداً له
وزعماءها مسئولين عن رعايته
الافراد ، وخص الشيخ بمنح
موسمية او شهرية ثابتة من اذن
وبر او دقيق وسكر وبن وغير
ذلك مما يكن لسد رمق القبيلة
في حال قطع الرعي .

- الاسلام يحرم ما يسوئ
الفرد ، فلا غري من هذا النوع
بعد اليوم .
- جعل القبيلة كلها متضامنة
متكافلة في المسؤولية عن وقوع
اية جريمة فيها او في جوارها
فاذا ظهر الجرم كان عليها اظفار
الجرم وان اختلفت الجرم عوقبت
كلها .

هذا بعض ما عمد اليه عبد
العزيز لبسط الامن في بدو
الجزيرة وكان للخدم والمزجر
فعلاً بعد ان تحدثت القبائل ببناء
احداها وقد امتنعت عن ابراز
مجرم منها او تسليمه الى الشرع

- ٤ - شرطة نجران :
- المدير : سالم شوقي
- ٥ - شرطة ينبع :
- المدير : ابراهيم الرشيد
- ٦ - شرطة الطائف :
- المدير : صالح باخطة
- ٧ - شرطة ضبا :
- المدير : مراد ترجمان
- ٨ - شرطة تبوك :
- المدير : سيد ناجي
- ٩ - شرطة امالج :
- المدير : محمد جمعي
- ١٠ - شرطة رابغ :
- المدير : صالح قرشي
- ١١ - شرطة الوجه :
- المدير : محمد علي طائفي
- ١٢ - شرطة الحسا :
- ١٣ - شرطة ظهران وعسير :
- المدير : محمد قسي
- ١٤ - شرطة العلا :
- المدير : عبد الله العريضي

الادارات المرتبطة بالشرطة

يلحق بإدارة الشرطة العامة
عدا قوة الشرطة الادارات الاتية :
اولا : مدرسة الشرطة ، وقد
انشئت لتدريب الشبان على اعمال
الشرطة والممارسة دورة تعليمية
يجري الامتحان في محتها
لانتخاب الفائزين وتعيينهم في
وظائف الموظفين .

ثانيا : ادارة الجوازات ،
ومركزها في العاصمة ولها فروع
في الموانئ الرئيسية ومهمة
اصدار الجوازات ومراقبة
الوافدين .

ثالثا : مصلحة السجون وهي
التي تتولى ادارة السجون
والمحبوسين وهي ادارة احتضن
النام الحالي لاجل تسجيل الارقاء
والنظر في احوالهم وفرض
العقوبات التي تنشا بينهم وبين
مالكهم طبقا لاحكام النظام
الموضوع لذلك الغرض .

خامسا : مكتب التايمة ومهمته
اعطاء وثائق التايمة للمواطنين
ساسا : مكتب عدد المصالح
والعس ومهمته الاشراف على
سير امور عدد المصالح وادارة
الحراسة الليلية في المدن .

القضاء في عهد الملك عبد العزيز

كما تمت المملكة العربية
السعودية في عهد الملك عبد العزيز
بعد الاستقرار وتوحيد اجزاء
المملكة ووضع النظم الادارية ،
تنقسم من حيث نظامها القضائي
الى قسمين :

الاول قسم تقعره البساطة في
جميع مظاهره وان لجا افراد منه
الى القضاء فانما يربون الاحتكام
الى الشرعية لتقول كلمتها فيخضع
لها الحكم عليه في استسلام
ورضاء من دون لد او محالفة
وليس في هذا القسم غير قاض
واحد للقبيلة او المنطقة الصغيرة
له كلمته الفاصلة .

والثاني قسم وضعت له اصول
للمحاكمات ، وقواعد للمرافعات ،
توضح طرائق تقديم الدعوى ،
وتحديد الجلسات وجلب الخصوم
وتحديد الاختصاص المكاني او
الموضوعي للمحاكم ، وحقوق
الدفاع في طلب التأجيل والامهال
وحقوق القضاء تجاه القضايا
والتقاضين وكيفية الاعتراض على
الحكم واستئناف وطريقة التسجيل
للاحكام وتسليم المصكوك الشرعية
الى امثال ذلك مما وضعت له
انظمة وتعليمات ههنا حفظ
الحقوق وصيانة العدالة .

- ١ - ادارة شرطة العاصمة
- ويقوم بها في الوقت الحاضر
السير العام علوة على وظيفته .
- ٢ - مفوض القسم الاداري :
- المفوض الممتاز على جميل
- ٣ - مفوض القسم العدلي :
- محسن حواري
- ٤ - قلم الادارة العامة : محسن
- حواري
- ٥ - التحرير : طاهر طيب
- ٦ - المحاسبة : عبد القادر ابو
- الخير
- ٧ - مفوض المركز : المفوض
- الاول يوسف جمال الدين
- وما الملحقات فانها تتكلف
- ما يلي :
- ١ - شرطة جدة :
- المدير : خليل هجان
- مفوض القسم العدلي : المفوض
- الممتاز يوسف بمرابي ومعه
- مفوض المركز :
- ٢ - شرطة عسير ابها :
- المدير : طلعت وفا

رئاسة القضاة

واكبر منصب قضائي في الدولة
رئاسة القضاة ، ومقرها في
مكة .
وكان اذا اختلف اثنان في
المملكة العربية السعودية وبالاخص
في نجد على شيء ما وقال
احدهما للآخر : الشرع يعضوك

قضاة البدو والحضر :

والقضاة على كل حال يعينهم
الملك وهم مقيدون باحكام الشرع
ومنهم فريق كبير تلقوا دروسهم
في الرياض نفسها .
اما في الحجاز فان القضاة
يختلف بعض الاختلاف فبعضهم
صلح ومحكم شرعية وقضاة
الصلح من العلماء ايضا والملك
يعين الجميع .

وفي الرياض العاصمة قاضيان
الاول للحضر اي سكان المدينة
والثاني للبدو الذين ياتون اليها
للبيع والشراء او عند الاستعداد
للقتال وكذلك الامر في مكة والمدينة
وجدة والمدن الكبرى .
اما الرواب فيتناولها القضاة
من اموال الزكاة وقواعد والطعمة
ولا تأخذ الحكومة رسوما على
الدعوى التي يقدمها السكان
للقضاء .

الملك قاض :

واذا كان الملك في الرياض فانه
يزور شقيقته الكبرى مرتين في
اليوم وكثيرا ما ينتظره اصحاب
الشكاوى او المتسوس في الطريق
فلا يرد طالبا ويحول الشكاوى الى
مراجعها للفصل فيها .
وقد يجد امرأة في الطريق
تشتير اليه فيتجه نحوها ويسمع
شكواها فان كانت مظلومة انصفها
او سائلة ارضها او طالبة طلبا
مشروعا امر بتفقيده في الحال .

فمن قصة رجل سقطت حقنيته
بين مكة والمدينة ولم يلبث ان قرأ
في ام القرى خبير العثور بهاء
الى قصة آخر عاد فوجد ما
اضاعه حيث سقط لم تمسه يد
الى اخبار من امثال هذه هي
اشبه بنسج الخيال ، ولكننا
حقائق .
بل مالنا ولهذا ونحن امسام
الواقع المشاهد : لا يغلق اصحاب
التاجر بيوت تجارتهم في كل بلد
حضره .



الملك عبد العزيز

من بلاد العالم اذا ارادوا
عنها ؟ وتلك اسواق مكة
والمدينة والطائف والرياض
وعترة وعشرات المدن الاخرى
ومئات القرى ، يضع التاجر
او كرسيا او قطعة صغيرة
القماش على المكان البارز
كانه ويمضي ، ثم يرد
لم يقب وهؤلاء الصيارف في
الاسواق ، وامامهم اكاداس
- جمع ريال - ينصرف له
بعد ان يجلب شروته بشئ
شفا ففيف ما يفيق وهو
ويعد فقد كانت هذه امر
موجزة عن الامن في عهد
العزيز رحمه الله . استغنا
من الكتب منها شبه الجزيرة
في عهد الملك عبد العزيز ،
خير الدين الزركلي ، والى
العربية السعودية ، لكاتبه
حمزه .



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة
نقدم بأجل التراف القلبية الى حضرة صاحب الجلالة المعظم الملك
خالد بن عبد العزيز

والى ولي العهد امين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير :
فهد بن عبد العزيز

والى نائب الرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني صاحب السمو الملكي الامير :
عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب العربي السعودي النبيل .

الطوخي وشركاه

للمشاريع الكهربائية



هنيئاً لنا يومنا الوطني

المضى يسأرك في ايضاح الصورة الناصرة لنا نحننا المجيد



● الملك عبد العزيز ●

التي ستجري في أغلب مناطق المملكة ..
أما راحة الوطن وأهله وأجهزة الإعلام
والشعائر هم خير من يخدم غير وسائل
الإعلام منجزات بلادنا ليكون كل مواطن وكل
عربي ومسلم مناضلاً ببناء وطنٍ مقتران
توحدنا رائداً في القيادة وأدراكاً لضرورة
في هذه الفترة من الزمن ..

البشارة يوم التوحيد الجديد ..
أما السادة رغم ما يتعرضون من معانات
ألا أن مشاركتهم واضحة وشكورة حسب
استكنايتهم وأن كنا نطمح إلى أن يكون الطهارة
أكثر .. سواء عبر أجهزة الإعلام والتلفزيون
أو عبر الحملات التي تقوم بها فروع الجمعية
أو اللجان الأدبية أو المهرجانات الشعبية

هنيئاً لنا كشعب ووطن بهذا اليوم الأغر
من أيام الوطن .. الذي أعلن فيه عبدالعزيز
أكبر وحدة وطنية في تاريخ الأمة ..
وأعلنها وكانت البداية لبناء على يديه
وخلفه سعود ثم فيصل ولا زال خالد يواصل
المسير لبناء شعب ووطن له استقلاليتيه
وحريته وشخصيته العربية الإسلامية ..

واليوم ونحن نشاهد إنجازات بلادنا ونحن
نتمنى أن لا نلجم دورها ولنفس الذي هو مرتبط
أزواجاً وبنات بالاعلام مكانته أيضاً .. نشاهد
التلفزيون وهو يمثل كل بيت ليسمى وقوفه
جنباً إلى جنب مع كل خطوة تطوّرنا في التقدم
الاقتصادي والسراني والاجتماعي والعملي
والفني ولكن التلفزيون ناقلاً أينا لنجوات
حكومتنا منذ إعلان وحدتها .. لا أدري كيف
سيكون شعور الأشغال والأهوال والواقين أتي
بلادنا وهم يرون لأول مرة التلفزيون وهو
يقدم عبر شاشته كل شيء من حركة أبنائه
التي حوت صابرينا القاصحة الجرداء التي
أرض خضراء وورش عمل وصانع ..

كيف يكون شعورهم وهم لا يسمعون أنسه
لم يكن هناك شيء قبل حوائثي حسين هـ
تقريباً لكنه مزم الرجال وأبناء الوطن
المتعلمين الأولياء الذين خلّفوا هؤلاء الأبناء
وواصلوا مع هؤلاء .. لئلا نكونوا أيتام بلادنا
والعالم أجمع ..

والإذاعة هي الأخرى تستنطق بكل صوت
إلى العالم ليقرئوا هكذا كنا وما نحن الآن
قوة فعالة لخدمة الأمة العربية والإسلامية
والعالم أجمع ..

الاعلام اليوم يقول كلمته لنمائل ليمر
سافراً كنا .. ولكن بعزيمتنا وتصميم وولائتنا
لهذا الزمن هكذا أصبح والمزيد في الطريق ..
والنفس هو الآخر .. يسير جنباً إلى جنب مع
الاعلام .. وانطلق الفنان السعودي شاعر
وكاتباً وسامناً ومغنياً وممثلًا .. ليكني يوم

الرياض

إشرافه
سليمان
العصيمي

الساعة

أهلاً بالوطن

يقضيها المشاهدون في فرجة اليوم الوطني أمام التلفزيون

أغان وأناشيد وقصائد .. ورقصات شعبية
ومسرحية متنوعة خاصة لهذه المناسبة

يفتح التلفزيون برامجه من اليوم الوطني اعتباراً من الساعة الواحدة من هذا اليوم ..
ليقدم برامجه خاصة من هذا اليوم العظيم والذي يمثل بالنسبة لكل مواطن سعودي بقعة
حضارية كبرى قامها المغفور له الملك عبدالعزيز ..

وتستكون البرامج من أناشيد ولحنا
مع خاصة تتفتح من هذا اليوم وما له
أهمية في حياة هذه الأمة والإنجازات التي
والتطورات التي غيرت صورة هذه
بيرة من صحراء لاهلة إلى أرض خضراء
بها الخضرة والتي بناها عبد العزيز
في وقته .. وجه لهذا الوطن وجه الوطن
القائد والابن الحنون الذي دفع منها
وأبعد عنها العدوان وجعلها التي تلتقي
شعوب العالم وسطفت حب وحرية وسلام
الإنجاز بغيراتها وبميشوا بلسن
قراو ..

وقد صرح لاهل الفن سعادة الاستاذ
الفقيه مدير عام الإنتاج والبرامج بأن
يرون قد سخر كل إمكانياته الفنية
برية وقام بالاتصال بوقت كاف كبار
ن والاشارة ومن لهم صلة بمجال الملك
العزيز .. بالإضافة إلى أن هناك برامج
تأهبا مبداء من مناهية لفعلت النسبة
تصيحها الملكة بنت مهيال ليردله الملك
العزيز وحتى الوقت الحاضر في ظل قيادة
الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده

وقد روى في اختيار البرامج أن تكون

وتروى

تحتضن فكرتنا في البريدة بأشجار
تندخل من اليوم الوطني لم يغب
من بالناجون الفن في مسيرة النهضة
للأمة .. ولعلنا بأن هناك حقيقة ستكون
واقعة أيقنا لأصداء خلق في خاص
من اليوم الوطني ..

كان اليوم بأشجار الملحق وتوحي
بادة منسية له ولو كان ذلك منقطع
كأنه لا سيقتنه التلفزيون والإذاعة
وما ستقبله فروع جمعية الثقافة
والتفنون من حفلات في الرياض وجدة
والدمام والطائف والأحساء .. وكذلك
تشر بعض القصائد التي ستختفي أو
تنتشر خلال هذا اليوم .. ويصير
الظن من نجاح هذا الملحق والذي تشر
تجته للقاريء الذي يتجنى دائماً أن
تكون عند حسن طبعه .. نتجهد أن
لكن دوره في مرحلة البناء أو دوراً
لا يقتصر على نشر أخبار فنان أو فنانة
مقابلة مع آخر .. وأما مشاركتنا
بكل مناسبة وطنية .. وكيف لا نسلم
بمثل يومنا الوطني ..

ولعل الزميل صالح المزروع والذ
تجلى على أصنام أعداد مائة هذا الملحق
هو الذي كان الأكبر إمبراً على
خروج ملحق في خاص بهذا اليوم
لوهي تجربة لنا نرجو أن يكون النجاح
خليفه ..

كما أننا ستقوم بتقديم المزيد من
بعض الثغرات التي ربما لم يساهمنا
الظن في هذا المقدم بالملحق لهذا
أبرز من الصور عنها إذا كانت ستبقى
ذلك ..

● سوريا ونحن نختار اليوم
يومنا الوطني نودنا فرحة الترحيب
باسم أسرة الفن وأهل الفن في بلادنا
التي مقام حبيبنا صاحب الجلالة الملك
عظيم ومتمم في العهد والى القريب
استودى الكريم ناصر الهادي وأهله
بأضيافه بأن يموهنا اليوم ويؤدنا
به سققت المزيد في الرقعة لمجراتنا

سليمان
العصيمي

اقرأ داخل الملحق
● تنطية كاملة للاحتفالات
التي ستقبلها فروع الجمعية
● الإذاعة في اليوم الوطني
● طارق عبد الحكيم يروي
قصة السلام الملكي
● اليوم الوطني في الفن
التشكيلي
● من شعار وقصيدة اليوم
الوطني

الملك عبد العزيز وأهله مع أبنائه باليوم الوطني



جلالة الملك في العرصة الشجيرة يوم دخوله الرياض

لكل أمة تاريخها الذي تقتضيه
به ويكون لها الطريق الذي
تستشير به وتأخذ منه لتسقى
طريقها وليكون قوة لها في
مستقبلها .. ويومنا الوطني
وماضيها المجيد معه له أحلى
الذكريات حيث حدثنا الشيخ
الاستاذ عبد الله العلي الزامل
عن ما كان من ابتهاج واحتفالات
أيام الملك عبد العزيز بمناسبة
اليوم الوطني والذي كان اسمه
عيد الجلوس واستقبل ..

وكان في هذا اليوم يستعرض
القوات المسلحة ويكون له الاستعداد
الكبير حيث يستعرض الجيش والنا
ويكون في السباق لتغير .. بالإضافة
إلى إقامة العرصة الشجيرة لترويها
الملك عبد العزيز مع رجالات الدولة
في ذلك الوقت والذين ساهموا مع
عيد العزيز في تحقيق هذا الانتصار
الكبير وتحقيق الأمل المرجو ..
في الصورة أحد النشء لسفوق
له الملك عبد العزيز وهو جالس سيف
ويعرض ابتهاجاً وفرحاً ومزاجاً انتصار
الكبرى وتحقيق النفس للثبات ليس
حياة هذه الأمة ورفعتها وسعها ..
الذي أسمرحه بركة هذا القائد
ودنائه خلقه ..

حدرتينا يارواي نجد

طحات: بربر بن عبد المحسن
لحنه: سراج عمر
أداء: محمد عيسى

حدثونا وأوصفوا عبد العزيز ..
حدثونا عن أبو تركي العظيم ..
عن أبونا الفارس الشهم الكريم ..

عن جاهد جدودنا ..
أنتي خلي حدودنا من بحرنا للبحر ..
ديرتي كلي فخر ..

يا ينابيع الحسا: حدرى فينا الحية ..
حدثنا عن أبو تركي العظيم ..
عن أبونا الفارس الشهم الكريم ..

عزها دنيا ودين ..
(٤ -)
ياهل التوحيد .. والدين العزيز ..
حدثونا وأوصفوا عبد العزيز ..
حدثونا عن أبو تركي العظيم ..

عن جاهد جدودنا ..
أنتي خلي حدودنا من بحرنا للبحر ..
ديرتي كلي فخر ..

يا ينابيع الحسا: حدرى فينا الحية ..
حدثنا عن أبو تركي العظيم ..
عن أبونا الفارس الشهم الكريم ..

عن جاهد جدودنا ..
أنتي خلي حدودنا من بحرنا للبحر ..
ديرتي كلي فخر ..

عن أبونا الفارس الشهم الكريم ..
عن جاهد جدودنا ..
من بحرنا للبحر ..
ديرتي كلي فخر ..

لا اله الا الله
موحدين - موحدين
دارنا بأذن الله ..
دارنا ايه والله ..

يا هل التوحيد والدين العزيز ..
(٢ -)
يا هل التوحيد والدين العزيز ..

يا هل التوحيد والدين العزيز ..
(٢ -)
يا هل التوحيد والدين العزيز ..

هكذا احسن التحليل

الإذاعات والتلفزيونات العربية والإسلامية

شعارك يومها الوطني

الإذاعة بتسمير الإنجليزي والفرنسي تبثان برامج عن اليوم الوطني

قام تلفزيون الرياض بتزويد الدول العربية والإسلامية وبعض الدول الغربية والعالمية الصديقة ببرامج خاصة عن اليوم الوطني للمملكة وذلك في الأسابيع الماضية حيث سيتم عرضها في هذا اليوم مشاركة للمملكة في فرحتها التي تعتبر فرحة العرب والمسلمين أجمع بحكم ريادة المملكة ووجود الأماكن المقدسة

فيها .. وقد تم تزويد هذه الدول ببرامج متكاملة منذ بداية تأسيس المملكة على يد المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله وتعد تلك عرضاً لاهم الانجازات التي نفذت واستطاعت هذه البلاد ان تخطو خطوات كبيرة في مجالات استخدام التكنولوجيا الحديثة وان يصبح لها التأثير على المسلمين السياسى والاقتصادى .. وتوضح

موقف المملكة في الحافل السياسية .. ودورها في الدفاع عن القضية العربية المشتركة .. ومن خلال هذا البرنامج المتكامل الذى اعده تلفزيون الرياض فانه سوف يسل على تقريب وجهات النظر والعمل على كشف مخططات الصهيونية العالمية التي تكن للحرب القمد والخناس .. وللقابل فان اذاعة الرياض تقامات بارسال البرامج

التي تحتل هذا اليوم من الانجازات العربية والإسلامية وبعض الدول الغربية والمالية الصديقة ليتم مشاركتهم مع المملكة في فرحتها .. ومحتجها للاعتماد على قوى قادتها من اجل تحقيقها .. لذلك فالمسلم اجمع يكن للمملكة كل رد واحترام .. وكما ان الاذاعة في قسمها الانجليزى والفرنسى قد دعا ببرامج من اليوم الوطنى حيث سيثان هذا اليوم على

فترات العديد من القارات مع أعضاء السلك الدبلوماسى الاجنبى وبعض المستوطنين السعوديين في حديث من هذه المناسبة واعيتها في تاريخ المملكة وانها ذات أهمية بالغة في تاريخ الأمة العربية والإسلامية لا كان لها من تأثير في تغيير مسار هذه الأمة والاخذ بيدنا .. ولا يجب فان الملك عبد العزيز له العديد من المجهودات

في الدول الغربية والذين حضروا لقابلته ان ذاك ليتمفروا على حقيقة شخصيته طامعين في ايجاد العلاقات الودية مع بلدانهم .. فللمشاركة ليست فقط من هنا .. والفرحة ليست ايضاً هنا انما العالم في هذا اليوم سوف يهتف بنفسه ويهتف بالمملكة على هذا اليوم العظيم

جمعية والضوء بفرض

في مثل هذا اليوم من اجزاء مناطق هذه الجزيرة لم يكن يوماً قائم مصلاً وان يحقق لها الرخاء والوحدة والذى سعى الى على الايمان لئلا يكون بليل اتخدت من الايمان طريقاً الى واحترام العالم اجمع



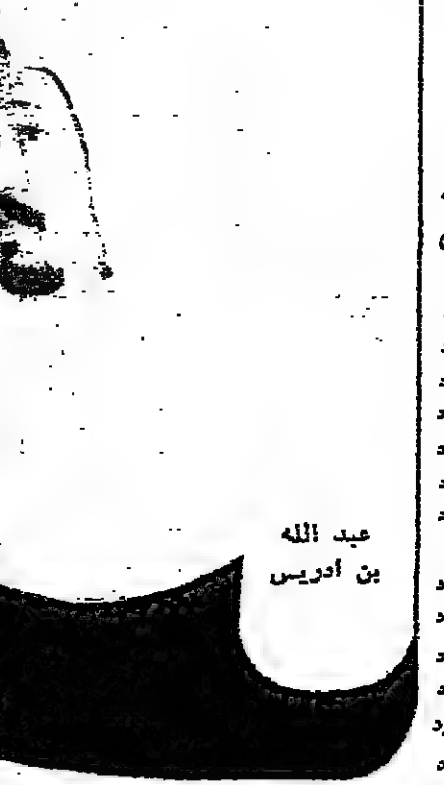
عبد الله بن عبد



محمد حسن زيان



عبد العزيز الرام



عبد الله بن ادريس

الإذاعة السعودية والقسم الانجليزى والفرنسى يذرعون :

برامج متنوعة ومكثفة خاصة باليوم الوطني

ازاعات الدولة العربية والإسلامية والصديقة تقدم برامج خاصة عن اليوم الوطني

صرح مدير اذاعة الرياض الاسـ قادم محمد المنصور بان الاذاعة ستبث هذا اليوم البرامج الخاصة باليوم الوطني والاناشيد التي اعدهت لها الاذاعة منذ فترة طويلة لمحاولة اعطاء هذا اليوم حقه من الامية وتقديم صورة لحياة المغفور له الملك عبد العزيز الذي وجد هذه الجزيرة وجعلها تحت راية واحدة وبور الاذاعة لا يقتصر عن بقية الاجهزة الاخرى حيث كلف خياري المعين والمخرجين لتقديم ما لديهم من إنتاج سيذاع جميعه هذا اليوم في فترات خلال فترة البث لهذا اليوم .. واهم البرامج التي ستذاع خلال هذه اليوم هي:

- وزارة التجارة - وزارة المواصلات
- قالوا عن الملكة اعلاى ٥ ق
- يتم عمل استطلاعات اعداد وتقديم هاشم
- ملاوى وحسين نجار وقد اشرك الاساط
- الدبلوماسية العربية والإسلامية والاجنبية
- في الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى للمملكة
- وشرحوا انطباعاتهم عن الملكة وعسن
- علاقة الملكة بولدهم في شكل تصريحات
- توظف لخدمة الملكة اعلاى
- الشعر في اليوم الوطنى ثقافى -
- ٣٠ ق اعداد وتقديم مطلق النيابى
- ويقوم على اختيار باقة من اجود ما قاله
- الشعراء من قصائد عربية في مناسبة
- اليوم الوطنى للمملكة مع التعليق عليها
- في قالب امي مناسب
- بالدنا في اليوم الوطنى ثقافى -
- ٢٥ ق - اعداد وتقديم سعيد الدرمحي
- ويشمل لمحات شعبية تمكس فرحة الناس
- في مختلف مناطق المملكة بمناسبة اليوم
- الوطنى وكذلك مقابلة سريعة مع عدد من
- المواطنين بالاضافة الى الكلمات القصيرة
- كلمة في مناسبة ثقافى ٥ ق بعمل



عثمان المنصور مدير اذاعة الرياض

لذيع ومناسبتها مع التعليق الهائى

- مدارة الملك عبد العزيز ثقافى ٢٠ ق
- اعداد وتقديم عبد الملك عبد الرحيم
- ويهدف الى تسليط الضوء على نشاط
- دارة الملك عبد العزيز باجهزتها المختلفة
- كالكتابة والمجلة وما تقوم به من دور ثقافى
- في خدمة تاريخ المملكة والجزيرة عامة
- من خلال اجراء لقاءات في الدارة مع
- التركيز على عرض الوثائق الهامة
- والبرنامج بعد بالتعاون مع الدارة
- المملكة العربية في يومها الوطنى
- اعلاى ٣٠ ق اعداد ابراهيم الصقوب
- اخراج عبد الرحمن المرقن تم اعداده
- وصياغة ليداع في الاذاعات العربية
- الشقيقة ويحتوى البرنامج على فكرة عن
- المملكة من الناحية التاريخية والمساحة
- والسكان واهم المدن والمصانف والتعريف
- بالتواشى التعليمية والصناعية والصحية
- والمواصلات وغير ذلك من اقع الاحصاءات
- الرسمية الدقيقة وتكون بعضها على لسان
- المستوطنين وتتخلل البرنامج اناشيد وطنية
- واغانى محلية وشعبية
- ذكريات اليوم الوطنى مقابلات

اليوم الوطني في الغد التشكيلى (السعودى)

الفنون التشكيلية لم تكن في يوم من الايام يعينن مجتمعها وعن ما يقع بهن احداث مختلفة فراحات اناهل الفنانين التشكيليين السعوديين تشارك بالمتناسيات الوطنية وتقدم عطائها معبرة عن هذه المشاركة وورسمت عشرات اللوحات تعبر عن توحيد المملكة وفتح الرياض والارتباط بين القائد وشعبه في مختلف المناسبات

وفي الصور نشاط الفنان فهد الربيع وقد صور فتح الرياض الذي كان بداية التوحيد حيث صورة المغفور له الملك عبد العزيز والراية التي تحمل كلمة التوحيد لا اله الا الله وقصر المصك بالرياض والخيال التي كان لها دور كبير في حركة التوحيد وتلاحق في اللوحة ظهور فوس جديد وبيلا وطن واحد يعطى المغفور رحمه الله من خلال اشجار التخييل والشاوية ايضا فهد الربيع صورة رسمها ليد العزيز وسط قصره بالرياض بعد ان حقق النصر ويعلن ذلك عبد العزيز بايسته

والصورة الثالثة للفنان حسنة باسودة تؤكد وجهه الفن التشكيلى في كل مناسبة وهذه زيارة الامير فهد ابن عبد العزيز للباحة وشكل التفات الغضب حول قيادته



لوحة للفنان فهد الربيع

اولاد مرقن لفرقة المجور بالطائف

المجور لون اشتهرت به منطقة الطائف ومن كلمات الشاعر الشريف محمدين منصور سترد فرقة المجور هذه القصيدة الوطنية في الاحتفال التيسيقام مساء هذا اليوم في ساحة ميلان نجمة بالطائف

وتقول الكلمات:

اولاد مرقن حياء الدين سافين الريرة
ساروا على خطه حكام قادوا في المسيرة
بني القوامد ووجه صفها واستقريرة
واست بسند الرولى قروعتشاهام

يوم الوحد تاريخنا الشهور في كل عام هذه الليلة لفرقة الضفون السعوية

استطاعت اهل الفن ان تحصل على القصيدة التي سيردها افراد فرقة الضفون السعوية .. والتابعة لجمعية الثقافة والفنون في الاحتفال الكبير بمناسبة اليوم الوطنى الذى سيقام في ساحة قاعة المعاضرات بالمربع والقصيدة من كلمات ناصر بن زيد الشار وتقول :

يوم الوطن تاريخنا المشهود في كل عام
وحده جزييرتنا من الطافي ولولدها الهام
عن القياى بالبطولة في تهاى وظلام
المملكة حرة ولا لحد عليها كلام
خدما بعد السيف وودع كل شى نظام
من فضل ربى حكنا دايما بان وسلام
حكم السعودى الى على الدين الحنيف
استقم
الله يديم العز لاهل العز في كل عام
حنا صمنا الرب الرب المالى بكل اهتمام
سلم منى يابو بندر يارب الويع المقام
سيات المدالة نصرت التوحيد وادى اليها
حكنا وملوكنا الى جوارهم ما خدام
تم البواب وكل شى في النهاية ختام



عبد الله بن ادريس

فرح باليوم الوطني المجيد

يومها الوطني والذي فيه اكتملت
لنفوق له الملك عبد العزيز والذي
ان ينقل هذه البلاد من الضياع
العربية والاسلام الى طريق
على نفس العرب ..
يا لكل الرغبات وانتصارا للحق
مطام تحت قيادة هذه الحكومة التي
يه حتى استطاعت ان تصب صب

واذا كانت هذه السنة هي في الحقيقة
الاولى التي يولي الشباب والمفكرين وكل
ابناء هذا البلد الاهتمام ليقدموا ما لديهم
من عطاء فكري لهذا البلد فانه في السنوات
الماضية كانت تجري الاحتفالات البسيطة
حسب الامكانيات الا ان هذا اليوم لا يمكن
ان يقارن بأي يوم عادي للامة الباقية
التي فيها تحققت احلام هذه الامة واصبح
قادتها حامية للسلام والمسلمين بكم
وجود الاماكن القصة فيها .. وانتلاقا
من هذه الامة فان جمعية الثقافة والفنون
قد رصدت لهذا اليوم حسابات كثيرة
وسخرت كل امكانياتها من اجل تقديم
صورة حية مشرفة لهذا اليوم وذلك على
قاعة المحاضرات بالمربع مساء هذا اليوم
ويحتضن روح المغفور له الملك عبد العزيز في
شباب هذا اليوم ولتحتلوا منه درسا
يكون لهم نورا في حياتهم الحاضرة
 والمستقبلية .. وذلك من طريق الاستماع
ومن راقوا المغفور له الملك عبد العزيز
ليحتضروا غنة ويظهروا ابرز ملامح
شخصيته وكيف كان تعامله وانه جاء
لنصرة الحق وهداية الناس ليرجعهم من
الظلمات والفساد والحروب التي كانت
يبدونهم والعداوة والذبح والنهب الى النور
والي الحضارة ..

وسيرة الملك عبد العزيز لا يمكن ان
يحصروها كاتب او متحد ولكن التفكير
وتقديم لحة ولو موجزة عن حياة البطل
الذي اعطى ولم يأخذ وجاهد من اجل
نصر كلمة الحق ..
وسشاركه الشيخ عبد الله بن خنيص
وعبد الله بن ادريس والشيخ عبد الرحمن
المطرف حامل الراية في جيش المغفور
له الملك عبد العزيز .. ليتحدثوا جميعا
ويقدموا صورة من حياة هذا البطل
والذي تحدث التاريخ عنه واستفاض ..
واستلح ان يقتر بهذه البلاد خطوات
كبيرة على طريق التطور والحضارة وان
يساهم مساهمة فعالة في تطويرها ورفوها
ويقدم حياته من اجل بناء حضارة مشرقة
ومضيئة للجيال القادمة التي ما زالت
تنتظر شهباء هذا القائد الكف والذكي ساهم
ما الت عليه بلاد العرب في تلك الوقت
واحزنه هجرة والده من نجد وقرر ان
يعيد الحق الى نصابه ..

وستحدث هؤلاء ايضا عن الاتجازات
التي تمت في عهد المغفور له الملك عبد
العزيز وعهد المغفور له الملك سعود
والمغفور له الملك فيصل رحمة الله عليهم
جميعهم ..

وليعرضوا ان لهذا اليوم مكانته عند
ابناء هذا الوطن الغالي الذين تصحوا
تحت راية واحدة وحكم واحد وولادة
واحدة لا تنجز ليدا ..

وليتحدثوا عن تلك الخصائص التي
زعمها المغفور له الملك عبد العزيز لسي
ابناء هذا الوطن الذين تصالحت بهم العادات
للعربية والاسلامية واصبحت من انبل
العرب خلقا وخلقاً ..
هكذا علمنا نحن العزيز ان نحيا وان
نؤدى للواجب نحو هذا الوطن الغالي ..
وان نضمي في سبيله بالغالي والرخيص
كما ان القضاة التي اعتمد واختير
لها ابلغ للخدمة ليقدموا ما لديهم من
قضاء وخدمة تتحدث عن نبل عبد العزيز
وقيادته الفذة .. حيث سشاركه عبد الله
ابن خميس بقصيدة وكذلك الشاعر عبد
الله السليم والشاعر المبدع الجري ..
كل سينيكي بنوه في قصيدة يصف بها
ذلك القائد الذي لبس هذا الكيان للشامخ
في صرح الامة الاسلامية ليؤدى دوره
بجانب الدول العربية والاسلامية لخدمة
القضايا المشتركة والباق والود من
الامة العربية من أي معتد ..

بالاضافة الى ذلك فان الكلمة واللمح
والاداء سيكون له الدور الفعال في تربية
الاناشيد الوطنية ذات الاصل واللقوة
التي تثير الحماس في النفوس وتتفني بهذا
الرخاء والامن وتشيد بهذه القيادة الحكيم
التي اخذت بهذا البلد الى طريق السلامة
حيث سبقه الفنان محمد عبيد تقيها
وطنيا بالاضافة الى تقيها وطني آخر
يقدم الفنان سلامة البند الله بمتروان
بحيثية في تقيها كلمات احمد السعد
وسبقه الفنان سعد ابراهيم أغنية وطنية
من كلمات سعد الخويجي وهي ممل ..
هلا كما ان هناك تقيها وطني تقيها كورال
الجمعية من كلمات عبد الله الصلح



الملك عبد العزيز

الرياض - جمرة - الدمام - الإحساء الطائف تسد اليوم احتفالاتها



محمّد الشدي

الدكتور عبد الله متاع



سعد ابراهيم

سلامة البند الله

اليوم الوطني في جده

في جده وعلى قاعة المحاضرات التابعة
لادارة للتعليم يقيم فرع جمعية الثقافة
والفنون عروضه والتي اعد لها منذ اكثر
من شهر حيث عكف الفنانون والممثلون
على الاتصال بالكتاب والبحث عن الكلمة
الجيدة وتلطيها بالالحن الاصيلة والتي
ببورها تؤدي الدور والفرض للفنور من
اجله .. لهذا فان طاقات وامكانيات
جمعية جده تفوق جميع الفروع حيث تتوفر
الفرق الموسيقية الجيدة وكذلك للممثلين
والفرق الشعبية وكل هذه الطاقات قد
سخرت للمساء لهذا اليوم وستكون النتائج



كبار الأرباء والمفكرين والفنانين يترجمون فرحتهم بهذا اليوم

هذه الليلة حيث سيقفي الجميع لهذا الوطن
مرددين عاش الملك .. عاش الوطن ..
وستكون بداية الاحتفال بمحاضرات يشارك
فيها كبار المفكرين والمثقفين ليقدموا لحة
تاريخية عن حياة المغفور له الملك عبد
العزيز والمنجزات العظيمة التي تمت على
يديه .. حيث سيشارة الدكتور عبد الله
مطام والاساتذ محمد حسين زيدان وراشي
صديق بالحديث عن هذه المناسبة ..
وسيرة الملك عبد العزيز وانه كان نقلة
تحول في حياة الامة العربية حيث سعي
الي ايجاد الاستقرار في الشرق الاوسط
واوجد العلاقات القوية مع العالم الغربي
وسوف يتطرقون الي مساهمة المغفور له
في النفاذ عن القضية العربية ومماريته
للمسيونية .. ومواقفه المشرفة مع حركات
التحرير في الوطن العربي واثرة وتأثيره
عليها ..

هكذا كان عبد العزيز الرجل المؤمن الذي
زرع هذه الارض خضرة وجعلها ارض
السلام وملثني لكل الاحباب والاصفاء
وبلاء السلام ..
هذا بالاضافة الى فرق الفنون الشعبية
حيث سشارك فرقة البحري الينبعاني
والتي سترد لانشاد وطنية قصصت لهذه
المناسبة ..
كما ان فرقة الريعاني من مكة المكرمة
ستكون لها ايضا عروضها الخاصة بها
ابتهاجا بهذه المناسبة العظيمة والغالية
على كل مواطن سعودي ليقترقوا التاليم
من خلال الالتقاء في مثل هذه المناسبة
التي تتكرهم بالماضي الجيد والذي فيه
اصبحوا تحت راية واحدة ..

وستقدم الاناشيد الوطنية بمشاركة كبار
الفنانين الذين سيصافون في هذا اليوم
بكل عطائهم تعبيرا عن حبهم ولولتهم لهذا
لبن الوطن الغالي حيث سيقدم الفنان علي
عبد الكريم نشيدا وطنيا ومن كلمات
صالح جلال والحن محمد الفيص بنعوان
صعدت نجد يلحن السامرية .. كما ان
الفنان محمد السراج سيقدم اغنية وطنية
بالاضافة الي مشاركة الفنان عبد الجيد
عبد الله وحسين احمد وقصص محمد وعبد
الله مرين .. ولا يقتصر الاحتفال على
هذه الفترات بل انه سيكون هناك
الاستكشاف والمثاليات الوطنية القصيرة
والتي اعد لها تكون داخلة في مسددا
الاحتفال ..

اليوم الوطني في الطائف

وفي ميدان حدائق نجمة وسط مدينة
الطائف ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون
بالطائف احتفاله بهذه المناسبة والذي
دعي اليه كبار المفكرين ومن لهم صلة
بالحياة الملك عبد العزيز ليتحدثوا عنه
ويقصوا صورة من بطولات ذلك القائد
الذي امضى حياته في خدمة هذا الوطن
ولتجعل منها نارا لكل البلدان الاخرى
ومكانا يهتدى به واكد للعالم بلنه ليس
له اي اهداف او اطماع سياسية او
امداد اخرى سعي من اجلها ولتتأكد تلك
الحقيقة فانه لم يخص اي شيء لنفسه
بل انه بخل على نفسه في سبيل امتنه
ومجدها وعزتها ورفعتها وحقق لهم
الرفعة والمكانة العالية بين الامم حيث
سشارك معالي الشيخ عبد العزيز الرفاعي
بالحديث في محاضرة يلقيها امام الملا
ميراث الملك عبد العزيز وحياته وجهاده
وحياة الاستقرار والتعليم التي عاشتها
الملكة في ظل الحكومة السعودية والتي
حكمت بحكم الشريعة الاسلامية واقامت
العدالة .. ولن يقتصر الحديث على تلك
اللغزة بل سيتطرق الي المنجزات التي
تمت في عهد الملك سعود والملك فيصل



خريطة التوحيد (الجزيرة)



اليوم الوطني في الدمام

وفي الدمام سيكون في عصر هذا اليوم
احتفالات شعبية كبيرة تبدأ من مقرر
الجمعية وتنتهي بمقر الامارة حيث تؤدي
الفرق الشعبية الوانا مختلفة من الفنون
ويريدون القصائد الوطنية التعبيرية عن
هذا اليوم .. وكما ان هناك محاربات
لبعض المفكرين والذين سيصافون لسي
الحديث من جوانب من حياة الملك عبد
العزيز ودوره في بث السلام والاستقرار
في هذه المنطقة والاتجازات التي تحققت
وهذه الاعمال التي ستقدم هذا اليوم ما
هي الا تعبيراً ولاء هذا الشعب لهذه
القيادة الحكيمة والذي لا يمكن الا ان
يكون جزءاً من تعبير عام يكتنه هذا الشعب
ياكله لهذا الوطن الغالي .. وفي هذا
اليوم الذي اشرق على المملكة النور
 واصبحت وحدة واحدة تحت اسم المملكة
العربية السعودية .. وراية التوحيد
لا اله الا الله محمد رسول الله ..

اليوم الوطني في الاحساء

وفي الاحساء يقام مساء هذا اليوم في
شرفي المهيئة الثانوية بسوار الهاتف
الاحتفال باليوم الوطني الذي تنظمه جمعية
الثقافة والفنون بالاحساء حيث جندت كل
امكانياتها البشرية لهذا اليوم حيث
ستشارك الاندية الرياضية والمصور
الكشفي لتنظيم الاحتفال .. كما ان
الشاعرين عبد الرحمن الحواس ومحمد
الخاص سيشاركان بقصائد وطنية عن هذه
المناسبة .. بالاضافة الي ان هناك معرضا
للمصور الفوتوغرافية سيعرض في الهواء
الطلي يحتوي على كل ما يتعلق بالترات في
مدينة الاحساء ..
كما ان الاجهزة الحكومية بالاحساء
ستساهم في انجاح هذا الحفل بحيث



نشيد الوطن

لماذا صار أختي الأنا سيد؟



سراج عمر



تشييد الوطن



صالح بن عبد العزيز

صالح بن عبد العزيز

لم يلاق أي تشيد وطني أو اغنية وطنية
تجلاها مثلاً نحيب تشيد الوطن ... أو كسر
يعرف بتشيد بلادي ... بلادي ... الذي
كلماته الشاعر سعيد بن قياض ولحنه
الإستاذ سراج عمر وقام بإدائه أيضاً
وهذا التشيد أصبح يردد في
المناسبات وكذلك في جلسات المدارس وأخرى
الصغار قبل الكبار يرددونه وهذا شيء
جدا أن يهتم صغارنا بالانتماء الوطني
والحساسهم ويواظبهم من صغرهم لأنهم قلوبهم
يشكل كبير مع هذا التشيد الرائع ... كما أن
الغنان سراج عمر الصالح لهذا التشيد، وأغنية
التفزيون أيضاً ساعد على نجاح هذا التشيد
الذي يعتبر الآن من أكثر الانتماءات روعة
في الكلمات وقوة في اللحن وعذوبة في الأداء
بمناسبة اليوم الوطني المجيد للوطن
الوطن المملكة العربية السعودية ... يسرنا
تقديم كلمات هذا التشيد الذي قامت
الثقافة والفنون بطابعته وتوزيعه على
أهل الفن ...

أعز الأندام العتري
وطيبة حيث يضم الشري
رسول السلام لكل السرا
يسر كل شيء بها اختصنا
وتجسدت أسرار الشري
ستبقى لجمعة العلامات

بيننا نحن القلت الأوحدة
حليتنا ونحن رجال الغد
عمرنا نحن على أسود
بصدق الرسا به تشيدنا
وصدق الرسا به تشيدنا
بمناسبة اليوم الوطني
علائك بيلادي تشيدنا
وعمرنا بيلادي تشيدنا

بيلادي بيلادي سنارنا
وصدق البطلون صبر السرا
حليتنا ونحن السلام ابتدا
ونحننا نحن صبر السرا
حياتنا بيلادي تشيدنا

بيلادي بيلادي سنارنا
وصدق البطلون صبر السرا
حليتنا ونحن السلام ابتدا
ونحننا نحن صبر السرا
حياتنا بيلادي تشيدنا

بيلادي بيلادي سنارنا
وصدق البطلون صبر السرا
حليتنا ونحن السلام ابتدا
ونحننا نحن صبر السرا
حياتنا بيلادي تشيدنا

قصص السلام

لبلادن

السلام كان باليق فقط ... وسجلناه مجرداً قبل ستة أشهر
بنفس الحزم ... ولكنه بقوة وبمصاحبة التشيد

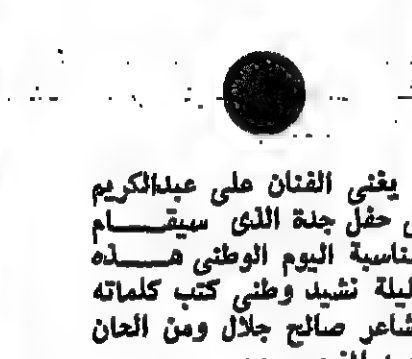


السلام الملكي السعودي الذي يعزف حالياً في المناسبات الرسمية والاحتفالات
ومع بداية ونهاية كل إرسال إذاعي وتلفزيوني عمره يقارب الخمسين عاماً حيث
تم وضعه كمن بمصاحبة الألات النحاسية مع بداية توحيد المملكة
وقبل ستة أشهر يقول العميد طارق عبد الحكيم
تقنيا بامر من معالي وزير الإعلام الدكتور محمد
عبد الحكيم بتنفيذ تسجيل جديد للسلام الملكي
السعودي في المملكة الغربية للشقيقة بمصاحبة
جوقة المغرب وقد شارك في تنفيذ اللحن ثمانية
عازفا مغربيا بمصاحبة ٤٠ كورال قاموا بتسجيل
القصيدة المصاحبة لسلام كما سجل السلام بدون
مصاحبة القصيدة التي تقول كلماتها :
يعيش ملكنا الحبيب
أرواحنا فداه
حامي الحرم
عاش الملك
هيا أرقموا
أهتوا وربوا
يعيش ... يعيش ... يعيش الملك
... وهذا التشيد بنفس اللحن السابق إلا أنه
قد تم تنفيذه ليكون أكثر قوة وتكاملاً

طارق عبد الحكيم

سركن خمر

لعلى عبد الكريم



يقف الفنان على عبد الكريم
في حفل جنة الذي سيقام
بمناسبة اليوم الوطني
للبلدة تشيد وطني كتب كلماته
الشاعر صالح جلال ومن اللحن
محمد الخفص
وتقول الكلمات :
صدحت نجد بلحن السامرية
مرحبا بلي بناها للعليه
ثم وحدها على نهج السوية
جمع الشمل فصارت سعوديه
بلدى الغالى تنادا علما
المملكة العربية السعوديه
ياومنا الوطني انجاز العظيم
قد نما حيا كما العهد القديم
يا في الاثار يدعو للفخار
موصلا للمجد ليلا ونهار
بلدى الغالى تناد علما
المملكة العربية السعوديه

الصغار .. عندهم يفرحون اليوم



الصغار هم أقدر
الجميع على رسم
الفرحة والتشيد
منها في مناسبة مثل
اليوم الوطني الذي
تم اليوم الفرحة
به جميع لوجاء
بلادن بذكرى
التوحيد والصغار
هنا يرقصون
وقصة الحرب فهم
بذلك يبرون عن
الفرحة ومن قدرتهم
على المشاركة بها
والحفاظ على
تراثهم

برون عنوان

في مثل هذا اليوم الذي نرحب به
جميعاً تم إعلان مود المملكة العربية
السعودية بعد أن وحدها جلال الملك عبد
العزيز طيب الله ثراه
في مثل هذا اليوم بدأت هذه الدولة
الفتية تنمو وتنمو وتتطور شيئاً فشيئاً
حتى وصلت إلى ما وصلنا إليه ...
ونحن كمتصلين بالفن وكمتقنين به
ماذا قدما لملكنا الحبيب ... ما هي
الاشياء التي نستطيع من خلالها أن نفخر
بأننا قمنا شيئاً لهذه الدولة، ولنا أن
نستعرض الفن السعودي في جميع
المجالات وموقفه عربياً
١- اللحن السروي : يعتبر الطرب
السروي في هذه الناحية من أوائل
الطرب العرب وفي الصف الأول، بل
أنهم رغم مجهوداتهم إلا أنهم استطاعوا
أن يصلوا باللقاء السعودي إلى مرحلة
الانتشار وجعلوا الاذاعات العربية والعالمية
باستمرار تقدم الاغاني السعودية، من
هؤلاء الذين نستطيع أن نشيد بمجهوداتهم
طارق عبد الحكيم - طلال مداح - محمد
عبد ... وغيرهم ممن فرضوا وجودهم
وسط الاصوات العربية القليلة المعروفة
في تلك الايام وما نستطيعه هو لماذا
هؤلاء فقط ... أين البقية نحن نريد
الكثيرين ممن يصلون باللقاء السعودي
إلى مراحله التطورية وليس مثل فناني
السعودية الأول (شادي الرياض) ...
عموماً هي أمنية تمنناها أن تنتشر الغناء
السعودي، وفي نفس الوقت رجاء من
فنانينا الكبار بالاستمرار على هذا
الستوى التلق
٢- المسرح السعودي : من خلال
التطور التاريخي للمسرح السعودي ورغم
أن بدايته لها أكثر من ١٠٠ سنوات أوتريد
إلا أن هذا المسرح لم يقدم أي شيء بل
أنه يعتبر في آخر صفوف الفن السعودي
- رغم أنه أيق الفنون - فما السبب في
تري ٩٠٠ امزالي - نحن نعرف جميع
المشاكل التي تواجه التشيد السعودي
وهنا لانضع اللوم على الممثلين أو على
المسؤولين ... ونحن نقولها بصراحة لأن
التشيد السعودي يجب أن تزال العقبات
التي تقف أمامه حتى يستطيع أن يسير
بجانب الدول الأخرى ... إضافة إلى
قلة الدعم للمسرح والممثلين رغم أن
المجارة القاتلة (امنتسى سرحا اعطيك
شعباً فاضحاً) ... واعتقد بأنها كافية
عموماً أمانتي أن أراجع حسابات التشيد
السعودي حتى نستطيع أن نطوره وأن
نوصله إلى المكانة التي نريدها جميعاً
٣- الفن التشكيلي - منظور ...
ويحاول أن يتطور وهو يأخذ حقاً إعلامي
أكثر من أي فن آخر وقد نالت المملكة
شهادات في معارض معترف بها عالمياً
برأسه بعض الفنانين نذكر منهم محمد
السلیم وعبد الحميد رضى
وقفة ...
- في رحاب المجد ارسى ... عزها
صغر الجزيرة ...
في ثبات ومدم اكملنا المسيرة ...
فلنا النصر القريب ...
من حبيب إلى حبيب ... في يد القائد
في يد الخالد ...
الرياحاني

لحن في اليوم الوطني

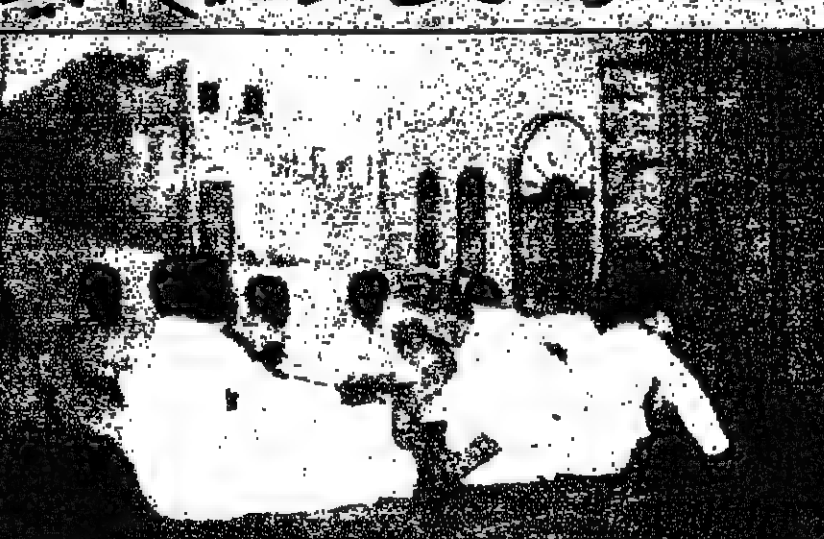
لكل أمة يوم في تاريخها الذي فيه
ومنه تتكون الدولة وتبنى حضارتها
على هذا الأساس والذي يعتبر نقطة
التحول في حياتها وتغييراً جسيماً في
بنائها الذي أوشك أن يتصدع وينهار
ويصبح في راسب الأعداء الذين يشبسون
في هذا الكيان الذي ينتهزون فرصة
سقوطه ...

لقد قدمه البلاد هو ذلك اليوم الذي
استطاع فيه موحده هذه الجزيرة أن
يجتمع تحت قيادة واحدة هي المملكة
العربية السعودية وشريعة واحدة وهي
التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول
الله) هذا الكيان الشامخ في صرح
هذه الأمة لب دوراً كبيراً في تغيير
الاحداث على الساحة العربية ولما كان
له من أثر كبير في العمل على البناء
السريع والتوحيد بين المناطق ...
والمبقرية الفذة التي ساس بها
الفتور له الملك عبد العزيز لكسب ود
الجميع فانه قد ترك أبلغ الأثر في
بناء هذا الشعب ولذلك فانه لم يمت
فهر حتى بامسالة الجيلة وتضحيات
الكبيرة التي تجسدت في المملكة
العربية السعودية وفي سبيلها تقديسه
خدمات عظيمة للامتين العربية
والاسلامية والذي يفظ الحياة العقلية
العربية والاسلامية بما أمتاز به من
اصالة بحيث بنى حركته على الدين
والاخلاق وجعلها هي غايته ليحقق
اهدافه في جميع شتات هذه الأمة ...
وإذا كان احتفالنا بهذا اليوم المجيد
ماهو إلا تعبيراً عن حبنا وولائنا لهذا
الكيان الكبير وتقديراً للقائد العظيم
الذي دفع بآبائه إلى ميدان الشرف
والجربة والكرامة ليبتار لها الطريق
السلام وليجعلها أمة متحدة ...
ولهذا كان احتفالنا وكانت فرحتنا
من خلال المهرجانات الشعبية لتسر
شعبنا مناطق المملكة ومن خلال
الاحتفالات المنظمة التي تقيها الجمعية
والتي تشغ شكلاً مبدعاً يشارك فيه
المفكر والشاعر والفنانون ولينقل
الفكر السعودي وليساهم الجميع في
هذه المناسبة العظيمة ...
وكذلك فان دور الاذاعة والتلفزيون
لا يقتصر عن دور الأجهزة الأخرى في
إبراز هذا اليوم وأهميته التي تكن
في نفوسنا جميعاً ...
والفن ما هو إلا جزء من التعبير العام
وفرحة يؤدها أفراد الشعب لهذا الوطن
الغالي ولقاداته ...

ففتوننا راقية وليست وليد حضارة
الاس بل أن جذورها ممتدة ومستمرة
... ولذلك فانها أبت إلا أن تشارك
في هذه الفرحة الكبرى في هذا اليوم
العظيم في تاريخ امتنا العربية ...
فلتحيها هذه البلاد ويحيها قادتها
نبراسا يقتدى بهم ... فإلى الاسام
ياومنا وعلى درب الخير سيري ...
صالح عبد العزيز المرزوق

حولان لجر

بردها الطفال في ذكرى اليوم المجيد



كلمات عبد الله السلوم
الغان شادي الرياض
موطني يا موطن المجد التليدي
أنت أحلى نعماً منه تشيدي
لأصاخي من قريبا أو بعيد
لك في قلبي مكانا يتسامى
يا بلادي عشت طول العمر حرة
ومقر الأمن دوماً والمسرة
أنت في تاج الملا أتمن دره
قد ضحك الله بالامن وساما
شع للاسلام في قلب الجزيرة
قمر عم نواحي الكون توره
أته نور الهدى نور البصيرة
بند الطغيان عنا والظلاما
ضانها الاسلام من كيد الإيادي
قبله تقصد من كل البلادي
سار من أرجاء جيش الجهاد
باعث في الكون هدفا وساما
هم خير الكون تجد والحجازا
وعسيرا في زبابا والمقازا
ومن الاحسام قد تلنا اعتزازا
أرضنا كم أنجيت حرما كراما
رحم الله الذي أرسا القواعد
أته عبد العزيز ابن الامجاد
عزنا في كل يوما في تصاعد
أتنا في المجد للناس اماما



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

نتشرف بأن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريك إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

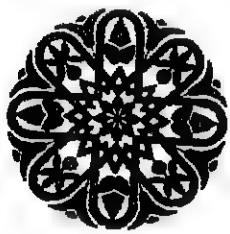
خالد بن عبدالعزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

وإلى وليّ عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبدالعزيز



والجّه وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حضرة
صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز

وإلى الأسرة المألفة الكريمة والشعب السعودي النبيل راجين الله أن يعيده على مملكتنا الحبيبة
بالرفاهية والخير والازدهار ..

دلف أف dallah / AVCO كحه

TRANS ARABIA

عبر البلاد العربية

صيانة وتشغيل مرافق لمطارات والملاعب الرياضية



بمناسبة اليوم الوطني

نرفع أصدق التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي ولي عهد الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

لجميع بهذه المناسبة للعائلة المالكة والشعب السعودي الكريم منبراً من التقدم والرفاهية سائلين الولي أن يعيد هذا اليوم على الجميع بالخير والبركات.

شركة أميانتيت العربية السعودية المحدودة
ومجموعة شركاتها



بمناسبة

اليوم الوطني

نشقدم بأجمل التهاني القلبية إلى حضرة صاحب الجلالة المعظم الملك

خالد بن عبد العزيز

والي ولي عهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

الأمير : فهد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير : عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة الملكية الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على بلادنا الحبيبة بالحرية والخير والرخاء

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية



فندق الرياض ماريوت فندق خريص ماريوت فندق الظهران ماريوت



بمناسبة

اليوم الوطني

نرفع أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك

خالد بن عبد العزيز الملك

والي ولي عهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير

رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

شركة جيتي للزيت Getty

بمناسبة اليوم الوطني المجيد

نرفع أجمل التهاني وأطيب الأماني
إلى حضرة صاحب الجلالة

المملكه خالد بن عبدالعزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود
نائب الرئيس لمجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود
نائب الرئيس لمجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل - أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات



يوسف بن أحمد كانو

الدمام : ت ٨٣٢٣٠١ ص.ب ٣٧ - الرياض : ت ٤٧٨٩٤٩٦ ص.ب ٧٥٣ - جدة : ت ٧١٦٠٨ - ٧٤٢٤١ - ص.ب ٨١٢



بمناسبة اليوم الوطني المجيد

نرفع أجمل التهاني وأطيب الأماني

إلى حضرة صاحب الجلالة

المملكه خالد بن عبدالعزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
نائب الرئيس لمجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
نائب الرئيس لمجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

«الصلوات»

مجموعة شركات المليان



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

ولي صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني



ولي صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
راجين الله أن يعيده على مملكتنا الحبيبة بالرفاهية والخير والإزدهار

صرافة
تجارة عامة
كحسيون

محمد باصلاح بغلف

الدمام

تلفون: ٨٣٣١٠٧٧/٨٣٣١٧٩٤

تلكس: ٦٠١٤٨١ بغلف SJ



بمناسبة اليوم الوطني نرفع أسمى آيات التهاني إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك المعظم خالد بن عبد العزيز

ولي عهد الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي صاحب السمو الملكي

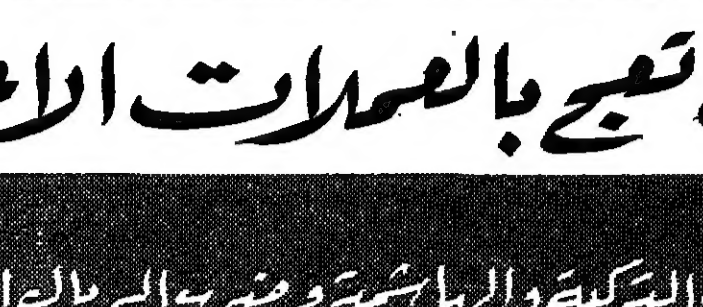
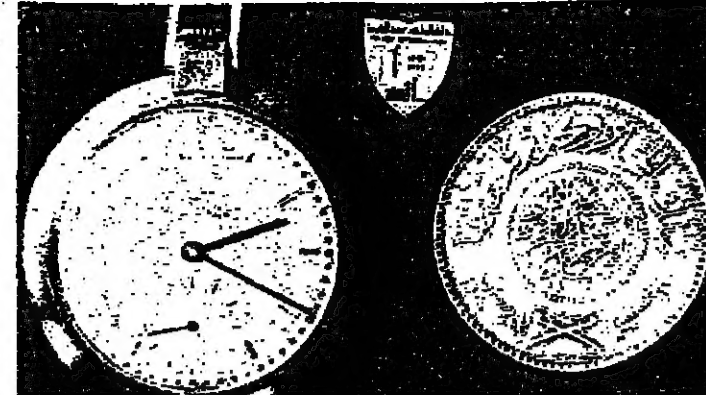
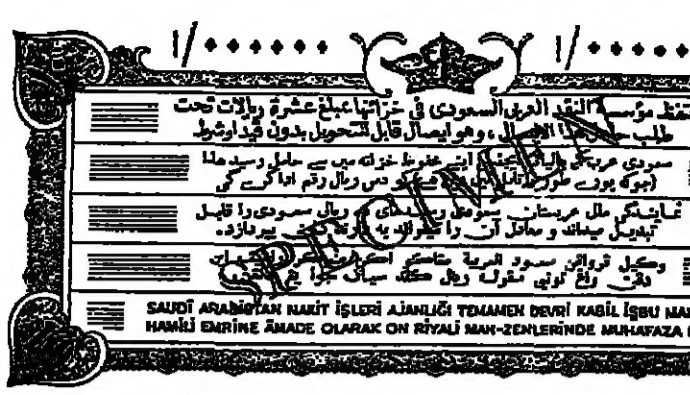
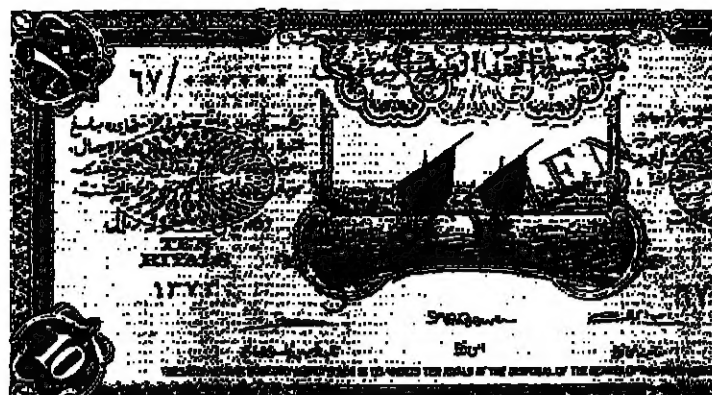
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة.. والشعب السعودي النبيل.. أسمى آيات التهاني بالخير والبركات

سَيِّكو الحصريني الوكيل العام

SEIKO

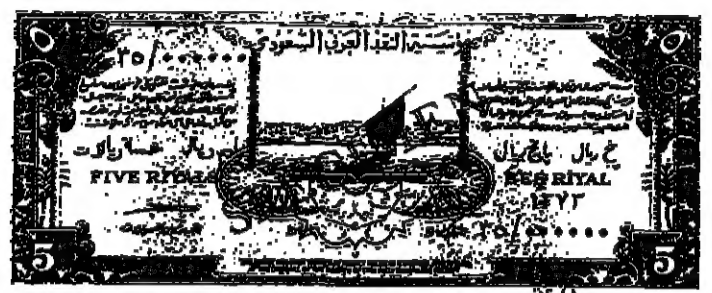
لقطات من تاريخ النقد السعودي



أقاليم المسلكة كانت تعج بالعملات الأجنبية المتداولة

الفى الملك عبد العزيز الملكة العربية السعودية ومرتبة الملك السعودي سنة ١٣٤٧ هـ

الجنيه الانجليزي كان يشكل عيب النظام النقدي في المسلكة إرساءات الجاهج بحريته اول عملة وطنية في المسلكة



حيث كان يتعمد ما أصبح اليوم يعرف بالنظام النقدي والوحدات والتكاليف حيث زاد حجم التحويلات التي طرأت على الحالة الاقتصادية للمملكة على مر السنين.

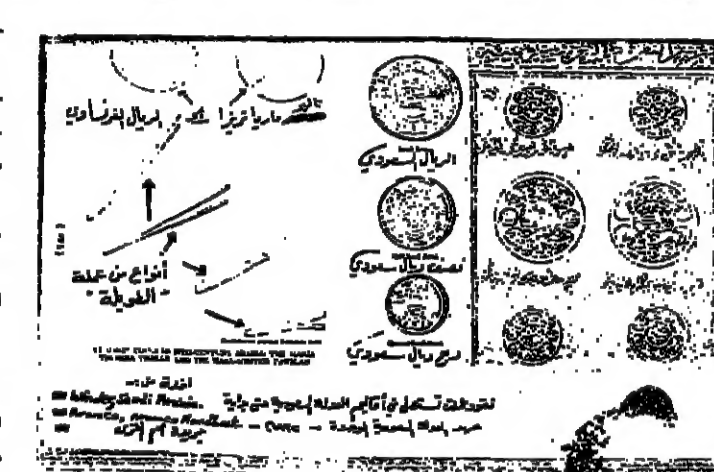
ولقد امتلأت الحاجات في جميع انحاء المملكة وامسحت تقويم بالنمط القديم وظلت العملة وبذلك صار الطريق مهيأ لاصدار العملة الرسمية الورقية في ١٣٨١ هـ

وبعد اصدارها سحبت العملات القديمة والقديمة من التداول ومندند انتت مرحلة الانتقال من النظام القديم الى نظام العملة الورقية.

دور مؤسسة النقد

في منتصف الخمسينات وبعد بضع سنوات مرت المملكة بصعوبات مالية أدت الى تخفيض سعر الريال فسي السوق الحرة واستئناف احتياطي البلاد من النقد الاجنبي حيث مبيت الى اثنى مستوي لها وهو ١٠٠٠ مليون ريال او ما يساوي ٢,٧٧٢ مليون دولار.

وقد تم تنفيذ برنامج للثبات ادى الى اصلاح المركز المالي والاقتصادي لتباعد وزيادة احتياطي مؤسسة النقد من النقد الاجنبي وتعميم الريال وتم



رواب الموظفين كانت عبارة عن موار غزائيه وغنم وأوبل



الغنة السعودية التي اصبح فيما بعد يمثل جزءا كبيرا من النظام النقدي هذه الصورة تغيرت اليوم كثيرا

النقد هو الوسيلة التي عن طريقها يتحرك الاقتصاد ككل. والنقد هذه الوسيلة الوسيطة التي يستخدمها الافراد لتحريك العملية التجارية في السوق وتبراهل متعاقبة ومتطورة تقاس عن طريقها مدى تطور ونمو الاقتصاد في أي بلد بشكل عام ولعل العملة النقدية هي التي تستطيع ان تترجم لنا الى حد كبير - ما وصل اليه اى بلد من تطور اقتصادي - والنقد في المملكة العربية السعودية مر بمرحله عدة هي مراحل طبيعية يمكن ان توضع كمثال حي وواقعي لتطور النقد فكانت الوسيلة الوسيطة في عملية البيع هي المقايضة العينية بين البائع والمشتري.

ومن ثم تطورت تطورا بسيطا او كليا حيث ظهرت العملات المعدنية اول مرة بشكل محدود للغاية فسي سوق البلاد - حيث تبطل بعض مادن الفضة في عملية المقايضة ٧٠ من الاغنام او الصنم او الفدره الصر -

وعلى النقيض من ذلك سبعا اصلا واستغرق وقتا طويلا وتعدت قلة اساسية على الطاقه - شتمانية للاقتصاد لا يلا - واستعراض الحالة الاقتصادية لمملكة ابا ن ترحيما في الوقت الذي في فيه حالة الحرج - الملكة - من قبل الاشراف

كيف كانت الحال في مرحلة قبل النقد السعودي؟

انتشرت في الاقاليم السعودية قبل سديها مجرمة من العملات على الاحياء مثلا كان متداول بين سكان ما يسمى انذاك بالريال - ماريا تيرزا - من الفضة - وما تخلصه الدولة من الزكاة الى جانب الرائد الاساسي وهو فصل فيينا وكان عمله افسري في الطويلة وتساوي ١ - ١٥ - على الا انها كانت شبه معدومة في الصب اقتطعا وهي عبارة من سب على شكل ملصق - لها من نقد فارسي اسمه - لاين - ذلك اصلا المشايخ تروهم في لبح والتي كانت عبارة منس - البار - والقش والبرية ثم بعد ان انتشرت الردية الهندية - سبراه السراء وهي عمله صانته اوى نصف الطويلة

وانتد الفايلا او ما يسمى بماريا تيرزا - الى مناطق نجد الى تب بعض العملات التركية والجنيه انجليزي والبنو والريال الفرنسي

الرياض

في جميع محطات الطريق البري:
الرياض - المجمعة - الزلفي - القصيم
تجددها - لدى جميع محطات البنزين
وفي مكتبات كل المدن والقرى
الواقعة على هذا الطريق

مطلوب طباحين
يجيدون اللغة العربية لشركة متونيات كبيرة
رواتب عالية
سكن وجبات مجانية
يرجى ممن يجيد نفسه الكفاءة أن يتصل
بالتلف ٤٧٧٤٨٨ - ٤٧٧٤٨٨ الرياض

وكالة باور للخدمات البحرية
إذا كنت في حاجة إلى قادم أو غارمة أو مربية أو ساسه أو غابل أو غيره من سيلات فإننا نقدم ذلك في طرق أسهوه واحده من استخدام رقم التاشيرة والتوكيل
التعاب واصل الرياض أو المنطقة الشرقية
٣٠٠٠ ريال - ولزير من المعلومات الاتصال بالبحريه تلفون: ٢٥١٨١٧ أو ٢٥٢٩٩٩ أو الكفاية إلى صندوق بريد: ٥٢٢٦ - البحريه - تلکس: ٨٥٢٨ - قواز -

